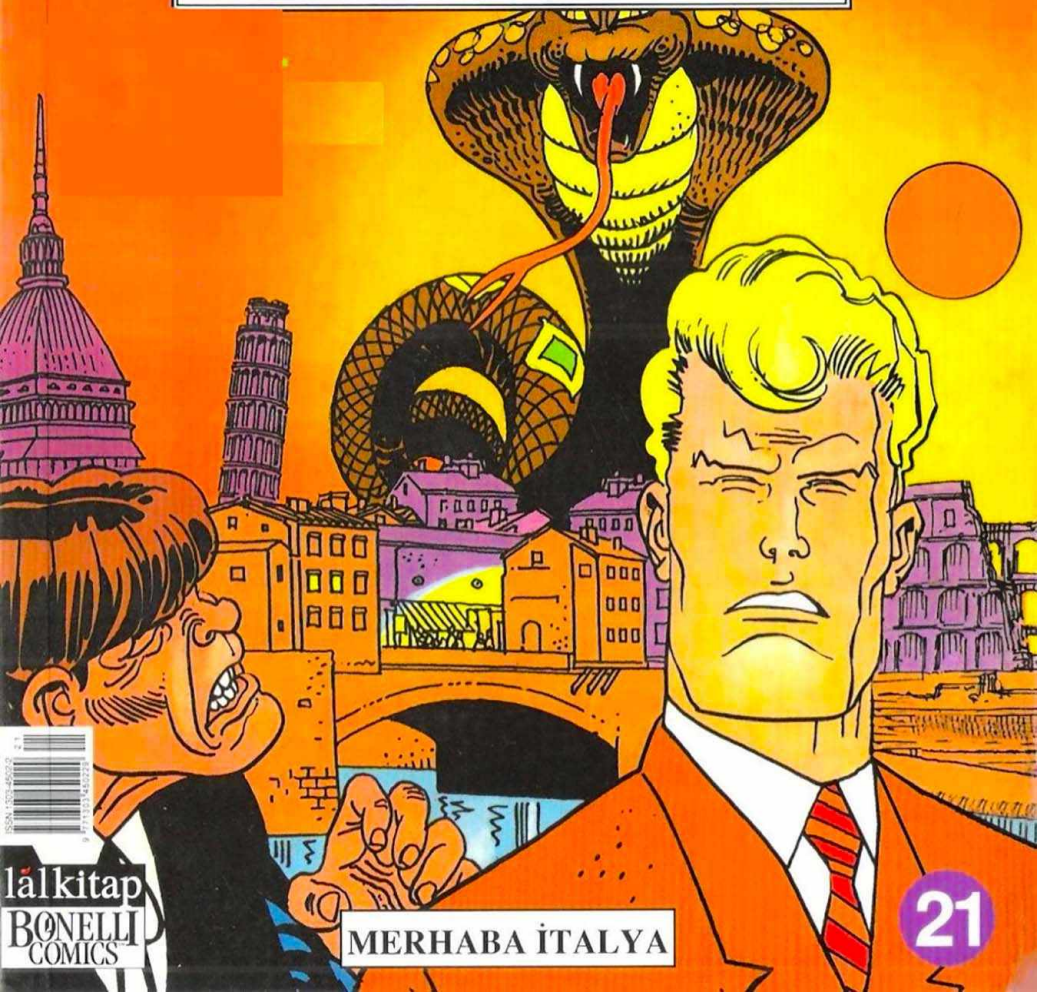
ÖZEL SERİ

ATLANTİS

MARTIN MYSTÈRE

İMKÂNSIZLIKLAR DEDEKTİFİ



MERHABA İTALYA

21

lâlkitap
BONELLI COMICS

MARTIN MYSTÈRE

MARTIN MYSTÈRE
Aylık Çizgiroman Dergisi
Özel Seri Sayı: 21

İmtiyaz Sahibi ve
Sorumlu Yazışleri Müdürü
Bahadır Zaimoğlu
Genel Yayın Yönetmeni
Ayşe Karsel Zaimoğlu
Dizi Danışmanı
Orhan Berent
Çeviri
İnci Aslıer

Orijinal macera "Welcome to Italy"
No: 134
Senaryo: **Alfredo Castelli**
Çizim: **Gino Vercelli**
Kapak Resmi: **Giancarlo Alessandrini**

Türkçe Yayın Hakları:
© Sergio Bonelli Editore / Strip Art Features, 2004 www.safcomics.com SAF B.V. ile yapılan sözleşmeyle yayımlanmaktadır.
© Lâl Kitap, 2004

İdare yeri:
Lâl Kitap, Nisbetiye Cad.
Peker Sok. 30/4 1.Levent/İstanbul
Tel: 212 268 08 78
Faks: 212 270 38 38
www.lalkitap.com
Öneri ve eleştirileriniz için:
bizeyazin@lalkitap.com

Ofset Hazırlık: Lâl Kitap
Kapak Baskı: Print Center
İç Baskı: Yıkılmazlar Matbaası
Cilt: Özkaracan Ofset
Yalçın Koreş Cad. Akseki Bakır Sanayi Üstü Basın San. Sitesi
No: 13 Yenibosna-İST
Tel: 212 515 49 47
Yerel süreli yayın, Aralık 2004
ISSN 1303-4502-2
Dağıtım: Doğan Dağıtım Satış ve Pazarlama A.Ş.

Sevgili arkadaşlar,

Martin Mystère Özel Seri'de olsun, Martin Mystère serimizde olsun sevineceğinizi umduğumuz haberlerimiz devam ediyor. Geçen ay, sizlerin heyecanla beklediğinizi sık sık dile getirdiğiniz renkli maceranın duyurusunu yapmıştık. Martin Mystère Özel Seri'nin kısa bir süre sonra sona erip ermeyeceğini soran okurlarımıza ise böyle bir endişe duymamaları gerektiğini belirtmek istiyoruz. Öncelikli hedefimiz siz okurlara atlanmış sayıları sunmak, böylece maceraların gelişiminde "böyle bir olay ne zaman oldu", "bu da kimdi" türünden soru işaretlerini kafalardan silebilmekti. Ancak sizlerden gelen talep doğrultusunda serinin devamını getirmeye karar verdik. Bildiğiniz gibi farklı seriler altında çıkan ve Türkiye'de henüz yayınlanmamış pek çok macera var. Yayınımıza bu serilerle devam etmek düşüncesindeyiz. Sanırız bu yeni gelişmeler Martin Mystère okurlarını sevindirecek. Bizlere destek olan, beğenilerini sunan herkese teşekkürler.

Şimdi de Zagor severler için önemli bir duyurumuz var: Sevgili Eren Paykal'ın şahsi gayretleri ile Moreno Burattini Yeni Zagor serisinin bir sayısının editoryal yazısını yazmayı kabul etti. Önümüzdeki sayımızda yer alacak bu yazı Burattini tarafından sadece ve sadece Türk okurları için hazırlanmış bir yazı olacak. Zaman zaman konuk yazarlarımız oluyordu ama herhalde en anlamlısı Moreno Burattini olacak.

Keyifli okumalar...

Lâl Kitap

ATLANTİS

MARTIN MYSTÈRE

İMKÂNSIZLIKLAR DEDEKTİFİ

MERHABA İTALYA

GİZEM AVCISI

MERHABA İTALYA!

Sevgili arkadaşlar,

Elinizde tuttuğunuz bu albümle, Martin'in geçici bir süre için New York'tan ayrılıp İtalya'nın Floransa kentine yerleştiğine ve Martin'in Avrupa dönemi maceralarının başladığına tanık olacaksınız. Avrupa dönemi maceraları birkaç yazının konusunu oluşturacak denli geniş. Ancak bu yazıda biz sadece Martin Mystère kronolojisindeki bazı düzenlemelere işaret etmiş olacağız. Çünkü Avrupa dönemi maceraları AD Yayıncılık ve Aksoy Yayıncılık tarafından Türk okuyucusuna sunulmuştu. Ancak başlangıç macerası Türkiye'de yayınlanmamıştı. Şimdi biz bu eksikliği gideriyoruz.

Geçen ay yayınlanan albümden sonra bana e-mail atan iki sadık okuyucumuz Avrupa döneminin kısa bir özetini vermemi istedi. Ayrıca e-mail atmakla yetinmeyip bana telefon açan militan (!) Martin okuyucusu sevgili Özge Yiğit hanımefendi "Orhan bey bir süre gizem yazılarına ara verip bir Avrupa dönemi sıralaması yapar mısınız?" diyerek ricada bulundu. Okuyucunun istekleri her şeyden önce gelir diyerek aşağıdaki zorunlu açıklamaları yapıyor ve orijinal kronolojiyi aktarıyorum.

Bilindiği gibi Lâl Kitap Martin Mystère yayınına Aksoy'un bıraktığı yerden bir albüm sonrası olan "Karındeşen Jack" macerasıyla başladı. (Arada kalan o maceranın da Özel Dizi'de yayınlanacağını hemen belirtelim.) Daha sonra Özel Dizi altında da Türkiye'de daha önce yayınlanmamış, bir şekilde atlanmış maceraları ve BİS'leri yayınlamaya başladı. Özel Dizi yayına başladığında bunu uzun uzun anlatmış ve dizi içerisinde neler yayınlanacağını listelemiştik. Fakat elinizde tuttuğunuz kitapla birlikte daha önce yayınlanmamış Martin'in Avrupa döneminin başlangıcını oluşturan maceraya sıra gelmiş oldu. Biz bu albümden sonra neler olacağını okuyucuya hatırlatıp zorunlu nedenlerle Martin kronolojisine uyamayan AD Yayınlarında süregelen (Dogan Egmont) ve Aksoy Yayınları'nda "New York'a Hoş Geldin" macerasıyla bitmiş bu dönemi açıklama ihtiyacını duyduk. İşte aşağıda orijinal sıralama ile Martin maceraları.

Martin amca henüz Newyork'ta iken "Uçan Kentin Savaşçıları" (AD 9-10) macerasını yaşadıktan sonra "Asrın Buluşu" (AD 10-11) olayında küçültülen insanlar ve objelerle ilgilenir. "Delirten Ekran" (AD 12-13) ve "Ffolkes Teorisi" (AD 13-14) adlı maceraların arasında ise Lâl Özel Dizi'de 15. sayıda yayınlanan "On Yıl Sonra" macerası yer alır. Bu sayı AD yayıncılık tarafından atlanmıştır. Mister Jinx'le (AD 15) "Sonu Gelmeyen Anı" macerasında hesaplaştıktan sonra yaşadığı macera harika çocuk Jaspar'la ilgilidir. Bu macera da Özel Dizi'de 16-17 arası "Programlanan Adam" ve "Kaderde Yazılı" adlı albümlerle Lâl Kitap tarafından yayınlanır. Martin amca daha sonra "Ağustos Karı" (AD 4) adlı macerada bir Kızılderili efsanesinde başrolü oynar. Bundan sonra yaşayacağı macera Sümerlerin kötülük tanrısı Marduk'la ilgilidir. (AD 1-2) Bu macera AD Yayıncılık'ın Türkiye'de Tay Yayınlarından Martin Mystère bayrağını devraldığı maceradır. Fakat sizin de fark ede ceğiniz gibi orijinal sıraya uyulmamıştır. "Beyaz Yüzlü Çocuklar" (AD 3) ile ilginç bir gizemi çözen Martin amca Scherlock Holmes'un gerçek yaşantısını öğrendikten sonra (AD 6-7) eski bir Atlantis silahının eseri olan Yahi Kızılderililerinin sırrını ortaya çıkarır. (AD 8) "Uçan Hollandalı" (AD 5) adlı macerada İkinci Dünya savaşında şehit düşmüş pilotların yardımıyla bir çok badireler atlattıktan sonra şimdi elinizde tuttuğunuz maceraya sıra gelir. Merhaba İtalya. Bu arada şu notu da aktarmak istiyorum. Martin amca orijinal sıralamada elinizde tuttuğunuz bu maceradan sonra Sergei Orloff'la karşılaşır ve "Yer altı Mezarları", "Bellek Tiyatrosu" maceralarını yaşar. Bundan sonra AD Yayıncılık (Doğan Egmont) 16-17 nolu sayılardan itibaren orijinal sırayı titizlikle takip eder. Ondan sonra gelen Aksoy da buna uyar ve Floransa dönemi Türk okuyucusuna atlanmadan verilir.

Yukarda orijinal kronolojisini aktardığım olayların gelişimi sonrasında Martin'i İtalya'ya sürükleyen neydi ? Sanıyorum macera içinde bu soruya yanıt alacaksınız. Maceranın sonunu söyleyip olayın zevkini kaçırmak istemem.

Herkese iyi okumalar.

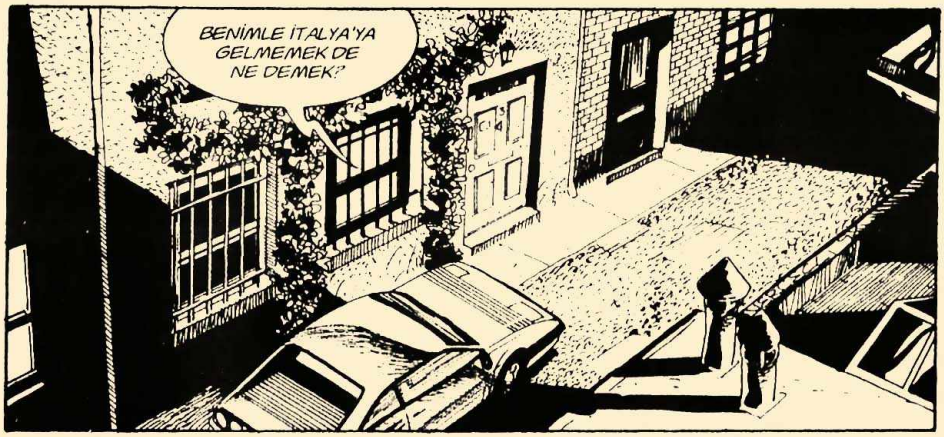
Orhan BERENT

MERHABA İTALYA

YAZAN : CASTELLI

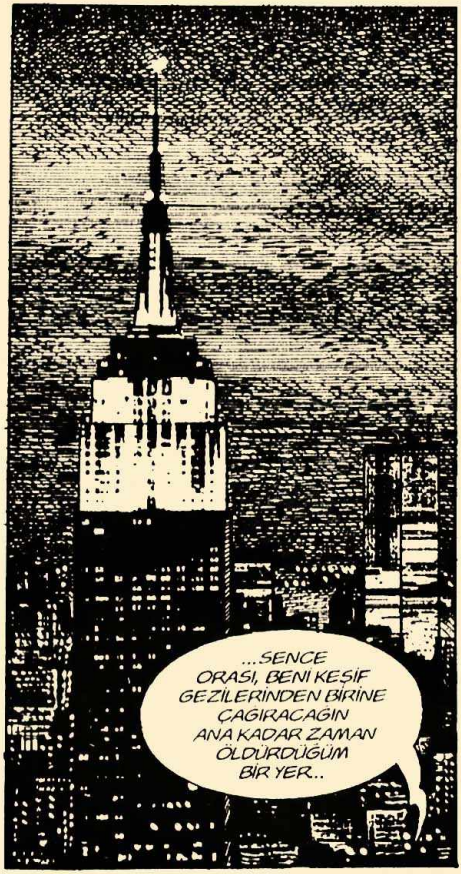
ÇİZEN: VERCELLI

MARTIN'İN "ARKADAŞI" ARKEOLOG BERLITZ, MISIR'DA, ON BİRİNCİ HANEDAN FİRAVUNLARINDAN PHE-ATON'UN MİMARI IMHOTEP'İN MEZARINI KEŞFEDER. FİRAVUNUN THWT-RYM ADLI BİR ŞEHRİN KURUCUSU OLDUĞU VE BU ŞEHİRDE İNANILMAZ GÜÇLERİ OLAN "TOTH'UN GÖZYAŞI" ADLI SİHİRLİ BİR NESNEYİ KORUDUĞU, ŞEHRİN, MEZARDA BULUNAN YAZILARA GÖRE "ÜÇ YILANIN KARŞILAŞTIĞI" YERDE KURULDUĞU SANILMAKTADIR. BERLITZ ŞEHRİ BULMAYA KARARLIDIR, AMA TOTH'UN EMRİYLE "OKYANUSLARI AŞARAK" GELEN MORELLI ADLI BİR ADAM, BERLITZ'İ ÖLDÜRÜR, "GÖZYAŞI"NIN BULUNMASINI ENGELLEMEK İSTEMEKTEDİR. "MYSTERE"NİN GİZEMLERİ" PROGRAMI İÇİN İTALYA'DAN TEKLİF ALAN MARTIN, BU DURUMDAN, OLAYI AYDINLATMAK İÇİN FAYDALANMAK İSTER..



AMAN TANRIM, DIANA! YOKSA BANA KIZDIN MI? BELKİ...
BELKİ DE, ARTIK BENDEN BIKTIN, ÖYLE Mİ?
ÖYLE Mİ? BENDEN BIKTIN MI?
OH, MAR-TIN...
...HER ZAMAN BURNUNUN DİKİNE GİTTİN... ŞİRİN, AMA DİK KAFALISIN...
?

HÂLÂ ANLAMAMAN MÜMKÜN MÜ? AZ ÖNCE BİR ŞEY SÖYLEDİN...
..."BİZE FLORANSA'DA BEDAVA EV VERDİLER"... HAYIR, MARTIN, O EVİ BİZE DEĞİL, SANA VERDİLER..
...VE SANA BUNU, İŞ İÇİN VERDİLER "MYSTÈRE'NİN GİZEMLERİ" PROGRAMINI ÇEKECEKSİN...
UH!
BENCE BU ÇOK DOĞAL. EVET YAYIN "BENİM", AMA BU İMKÂNDAN BİRLİKTE FAYDALANABİLİRİZ...
ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM, AMA HER ZAMANKİ GİBİ BİR ŞEYİ UNUTTUN...
...BENİM DE BİR HAYATIM VE İŞİM VAR.. BELKİ BELLİ ETMİYORSUN, MARTIN... AMA BENİM SOSYAL HİZMETLERDEKİ GÖREVİMİ HAFİFE ALIP, HOBİ GİBİ GÖRDÜĞÜNÜ BİLİYORUM..


...SENCE ORASI, BENİ KEŞİF GEZİLERİNDEN BİRİNE ÇAĞIRACAĞIN ANA KADAR ZAMAN ÖLDÜRDÜĞÜM BİR YER..

AMA ÖYLE DEĞİL. İŞİMİ SEVİYORUM VE İNSANLARIN DA BANA İHTİYACI OLDUĞUNU BİLİYORUM...

ARA SIRA SENİNLE GELMEK İÇİN İZİN ALDIĞIM OLDU VE İTİRAF EDEYİM BUNDAN DA ÇOK HOŞLANDIM...

....AMA BELLİ BİR DÖNEM İÇİN BİLE OLSA, BAŞKA BİR ÜLKEYE **TAŞINMAK** BENİM İÇİN HER ŞEYİ TERK ETMEKTİR..

...REDDETMEMİN NEDENİ SANA KIZMAM VEYA SENDEN BIKMAM DEĞİL... SENDEN ASLA BIKMAM...
...VE GİTTİĞİN İÇİN ÇOK ÜZGÜNÜM, AMA BAŞKA TÜRLÜ DAVRANAMAM...
BEN...
SEN?..
BEN... BELKİ **AYARLAYABİLİRSİN,** SÜRESİZ İZİN ALABİLİRSİN DİYE DÜŞÜNMÜŞTÜM, AMA ANLADIM Kİ FAYDASIZ. SEN HAKLISIN...
...AMA LÜTFEN BANA İNAN, İŞİNİ HAFİFE ALMIYORUM... SANA BÖYLE HİSSETTİRDİYSEM, BİLEREK YAPMADIM....

...BU YÜZDEN BANA "DİK KAFALI" DEMEKTE HAKLISIN, AMA GÖRECEKSİN HATAMI HEMEN DÜZELTECEĞİM...
ŞİMDİ AARON'A TELEFON EDECEĞİM VE FİKRİMİ DEĞİŞTİRDİĞİMİ SÖYLEYECEĞİM...
?
AMA.. BU SAÇMA, MARTIN. ÇOK ÖNEM VERDİĞİN BİR FIRSAT. ZİYAN ETMENİN NE ANLAMI VAR?
NE DEMEK, NE ANLAMI VAR? HATA YAPTIĞIMI SAYENDE ANLADIM VE BUNU TELAFİ EDECEĞİM...
...YOKSA KÜÇÜK BİR AYRINTIYI GÖZARDI ETTİĞİM İÇİN ŞU "FEMİNİSTLER" GİBİ BENİ AFFEDİLMEZ Mİ İLAN EDECEKSİN? ZATEN BANA DAHA ÖNCE HİÇ AÇIKLAMAMIŞTIN...

BENCE, AYRINTI DEDİĞİN, NE KÜÇÜK, NE DE GÖZARDI EDİLEBİLİR.. SORUNUMU SANA DAHA ÖNCE, EN AZ BİN KEZ ANLATMAYA ÇALIŞTIM..

BELKİ SEN ANLATMAYA ÇALIŞMIŞSINDIR, AMA BENİ BİR ÇEŞİT SADİST OLARAK GÖRMÜYORSAN, HİÇ ORALI OLMADIĞIMI FARK EDİNCE NE DEMEK İSTEDİĞİNİ ANLAMADIĞIMI DÜŞÜNMELİYDİN...

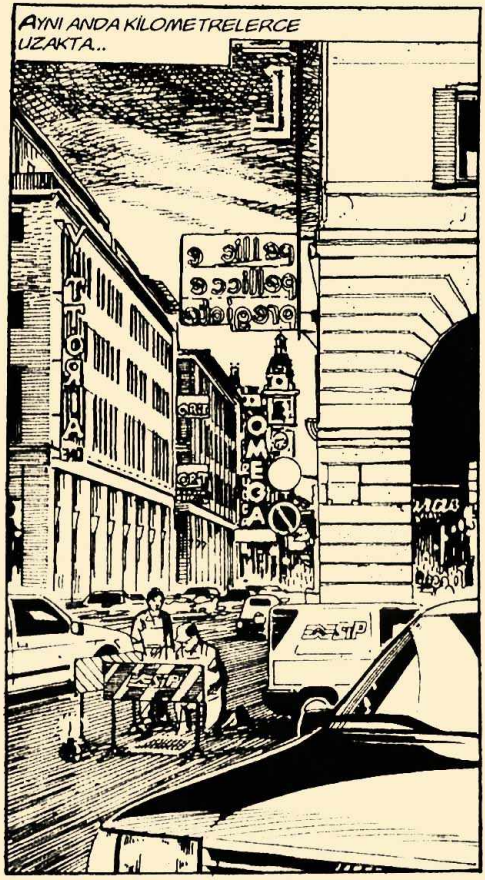
...LANET OLSUN, ANLAYIŞSIZ VE APTALCA DAVRANMIŞ OLABİLİRİM, AMA NEDEN DAHA AÇIK BİR ŞEKİLDE BELİRTMEDİN? O ZAMAN DÜŞÜNÜRDÜM! YOKSA "FEMİNİSTLER" GİBİ BİR ŞEY SÖYLEMEDEN KARŞI TARAFIN ANLAMASINI BEKLİYOR, ANLAMAZSA DUYGUSUZ OLDUĞUNU MU DÜŞÜNÜYORSUN?

BEN FEMİNİST DEĞİLİM. SENİN ESKİ ARKADAŞLARIN ÖYLEYSE KABAHAT BENİM DEĞİL!

ŞİMDİ, KONUYLA, ESKİ ARKADAŞLARIMIN NE İLGİSİ VAR? BEN SADECE YORUM YAPIYORDUM.. SİZ KADINLARIN...
MARTIN, LÜTFEN...

...SANIRIM GECEYİ KAVGA EDEREK GEÇİRECEĞİZ... EN İYİSİ BEN EVE GİDEYİM...

AMA..
...BİR DAKİKA, BEKLE... KONUŞALIM...
ŞİMDİ DEĞİL. GÖRÜŞÜRÜZ, MARTIN...
TUM
HMGRRR?.
CEHENNEME GİTSİN! GELMEK İSTEMİYORSA, KENDİ BİLİR..


AYNI ANDA KİLOMETRELERCE UZAKTA..
OMEGA

LANET OLSUN BU ESKİ SANTRALLERE... NE ZAMAN HEPSİNİ YENİLEMEYE KARAR VERECEKLER?
STP

TÜM MAHALLEDE TELEFONLAR KESİK. BU KEZ KABLOLARI KEMİREN FARE, TİMSAH KADAR İRİ OLMALI!..
UH...
STP

KES ŞU KONUYU... ZATEN GECE AŞAĞI İNMEKTEN HOŞLANMIYORUM..
GECE, GÜNDÜZ.. NE FARK EDER?..

...FAZLA DEĞİŞİKLİK OLDUĞUNU SANMIYORUM... AŞAĞISI HER ZAMAN KARANLIK..
MMM...

...BEN GÜNDÜZÜ YEĞLERİM. ANNEANNEM BANA HEP BU ŞEHİRDE, YERALTINDA GEÇEN GARİP HİKÂYELER ANLATIRDI...

...YANLIŞLIKLA ALTIN MAĞARALARINDAN BİRİNDE KAYBOLAN BİR ADAM TANIYORMUŞ...

"...SONRA ONU DELİRMİŞ OLARAK BULMUŞLAR.. ESKİ MISIR DİLİYLE KONUŞUYORMUŞ..."
TOTH! TOTH! HA! HA! HA!

BİZ ALTIN MAĞARASI FALAN BULMAYACAĞIZ. YETER Kİ ARIZAYI ÇABUK BULALIM...

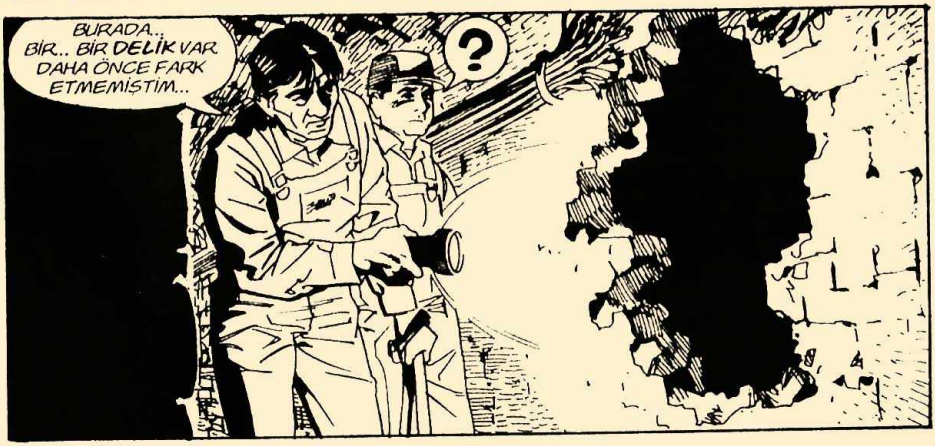
MMM... BURAYA KADAR HER ŞEY İYİ...

...ARIZA MUTLAKA ARKADA OLMALI, GALERİ BURADA BİTİYOR.. DIŞ BÖLÜMÜ DE ZATEN KONTROL ETMİŞTİK...

HEY, BULDUM!

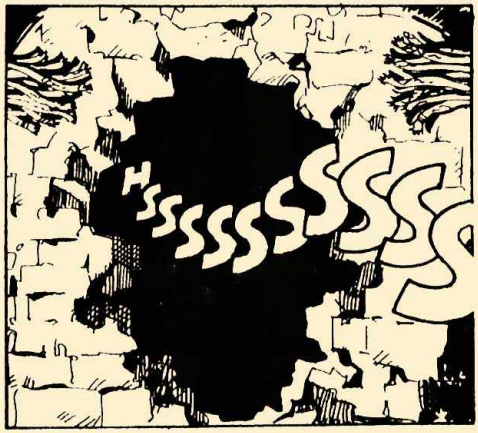
...SUNA BAK! NE FARESİ! BUNU NE YAPMIŞ OLABİLİR?

AMA...

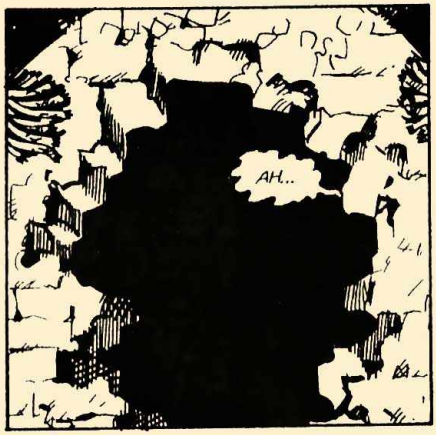

BURADA... BİR... BİR DELİK VAR. DAHA ÖNCE FARK ETMEMİŞTİM...
?

MMM... YAN TARAFTA BİR GALERİ DAHA OLMALI... ARAYI BÖLEN DUVAR YIKILMIŞ...
...ŞEHRİMİZİN ALTI, PIETRO MICCA DEVRİNDEN BERİ GRAVYER PEYNİRİ GİBİ, DELİK DEŞİK...
BEN... BEN GİDİP BAKACAĞIM..
HEY, NEYİN VAR SENİN? ÖNCE EZBERE BİLDİĞİMİZ DEHLİZE GİRMEMEK İÇİN NUMARA YAPTIN, ŞİMDİ BİLMEDİĞİN, TEHLİKELİ OLABİLECEK BİR DELİĞE GİRECEKSİN...
HER ŞEYDEN ÖNCE, İÇİ FARE DOLU OLABİLİR.. YER ÇÖKEBİLİR VE...
?

HAY ŞEYTAN!.. GERÇEKTEN APTAL MISIN?!..
HEY! ÇIK ORADAN... BAŞINI BELAYA SOKACAKSIN...
HEY! LANET OLASI, ÇIK DIŞARI!
BU..BU SES DE NESİ?
!
SHHGLC HHRCHH SQUI CHH
SGLL... ..SQUISH TCHTCH SHRRWBBB


HSSSSSSSSSS

APTALCA SAKALAR YAPMAYI KES VE DIŞARI ÇIK!..


AH..

GEL.. GEL DE BAK HARİKA..
?

...HARİKA! GEL, GEL SEN DE GİR..

HARİKA OLAN NE? NE CEHENNEMDESİN?

BURADAYIM.. GEL DE GÖR..
BEN...
TAMAM, GELİYO-RUM...
HARİKA! GEL DE GÖR..
AHHH
AHHHHHH!

FLORANSA..
GELDİK DOSTUM... BİR SÜRE İÇİN BURASI BİZİM ŞEHRİMİZ OLACAK..
ANGUILLARA SOKAĞI... GERÇEKTEN GÜZEL BİR YER SEÇMİŞLER..
...SANTA CROCE'YE İKİ ADIM, GEÇMİŞTE GENÇLİĞİMDE OTURDUĞUM RUM MAHALLESİNE DE ÇOK YAKIN...

AMAN TANRIM! BİRDEN KENDİMİ YİRMİ YIL GENÇ HİSSETTİM... HER NE KADAR..
...HER NE KADAR, ARTIK GENÇ SAYILMASAM DA..
HMGH?..
GELDİK BEYLER. BAVULLARINIZI ALAYIM...
BEH.. DIŞ GÖRÜNÜŞÜ CAZİP, UMARIM İÇİ DE HAYAL KIRIKLIĞINA UĞRATMAZ..
2

GÖRECEKSİNİZ, ÇOK MEMNUN KALACAKSINIZ BAY MYSTERE.
HEY... SİZ ACENTANIN GÖREVLİSİ OLMALISINIZ... TAM ZAMANINDA GELDİNİZ...
EH NE YAPALIM GİTTİKÇE AMERİ-KANLAŞIYORUZ, HATTA RANDEVU-LARA ZAMANINDA GELMEYE BİLE BAŞLADIK...
...EV YERLEŞİME HAZIR GERÇİ DEKORATİF OBJELER YOK, AMA MENEJERİNİZİN BANA SÖYLEDİĞİNE GÖRE SİZ EVİ DOLDURMAKTA ÇOK HIZLIYMIŞSINIZ..
HA! HA!
...EVET, GELDİK İŞTE OTURACAĞINIZ EV...

ODALARIN KONUMU SİZİ ŞAŞIRTMASIN... ÖRNEĞİN KAPIDAN GİRER GİRMEZ "YEMEK BÖLÜMÜ"NE GEÇİYORSUNUZ...
...BANYO İNCE VE UZUN, KORİDOR GİBİ...
UNGH? MGH?
?
FLORANSA'DA BUNA SIK RASTLANIYOR. BİR ZAMANLAR, EVLER ÇOK GENİŞTİ, AMA GEÇTİĞİMİZ ASRIN SONUNDAN İTİBAREN BÖLÜNEREK, DAHA ÇOK KİŞİYE KİRALANDILAR...
...BÜYÜK OLASILIKLA BUGÜN OTURACAĞINIZ YER, BİR ZAMANLAR EVİN SADECE KÜÇÜK BİR ODASIYDI...
GÜZEL ZAMANLARMIŞ...
KİTAPLAR VE AKSESUARLAR İÇİN SORUN YOK BURADA HARİKA BOŞ RAFLAR GÖRÜYORUM..
HMG... MGH...

MMM... ARKADAŞIM ÇOK KÖTÜMSER, ONA GÖRE BİR HAFTA İÇİNDE HEPSİ DOLARMIŞ...
HA! HA!
İŞTE ANAHTARLARINIZ, BAY MYSTERE. GÜLE GÜLE OTURUN. BİR ŞEYE İHTİYACINIZ OLURSA BENİ ARAYABİLİRSİNİZ...
İYİ GÜNLER, ELENA
FENA SAYILMAZ, DOSTUM. GERÇEKTEN FENA SAYILMAZ...
...ÜSTELİK Q KLAVYELİ(*) BİR BİLGİSAYAR DA YERLEŞTİRMİŞLER. HARİKA...
(*) BİLGİSAYARLARIN KLAVYELERİ ÜLKEDEN ÜLKEYE FARKLILIK GÖSTEREBİLİYOR.
...EŞYALARIMI DA YERLEŞTİRDİKTEN SONRA KENDİMİ WASHINGTON MEWS'TA HİSSEDECEĞİM...
RGHRRR!
ŞİMDİ ODAMI YERLEŞTİREYİM, SONRA ÇIKIP ETRAFI GEZERİZ.
SLAM

...KIZIN DEDİĞİNİ DUYDUN MU, DOSTUM? "BİR ŞEYE İHTİYACINIZ OLURSA BENİ ARAYABİLİRSİNİZ"... MMM... ARTIK BENİ GÖZLEYEN DIANA DA YANIMDA OLMADIĞI İÇİN...

...SUÇLANMAKTAN KORKMADAN RAHATÇA EĞLENEBİLİRİZ...

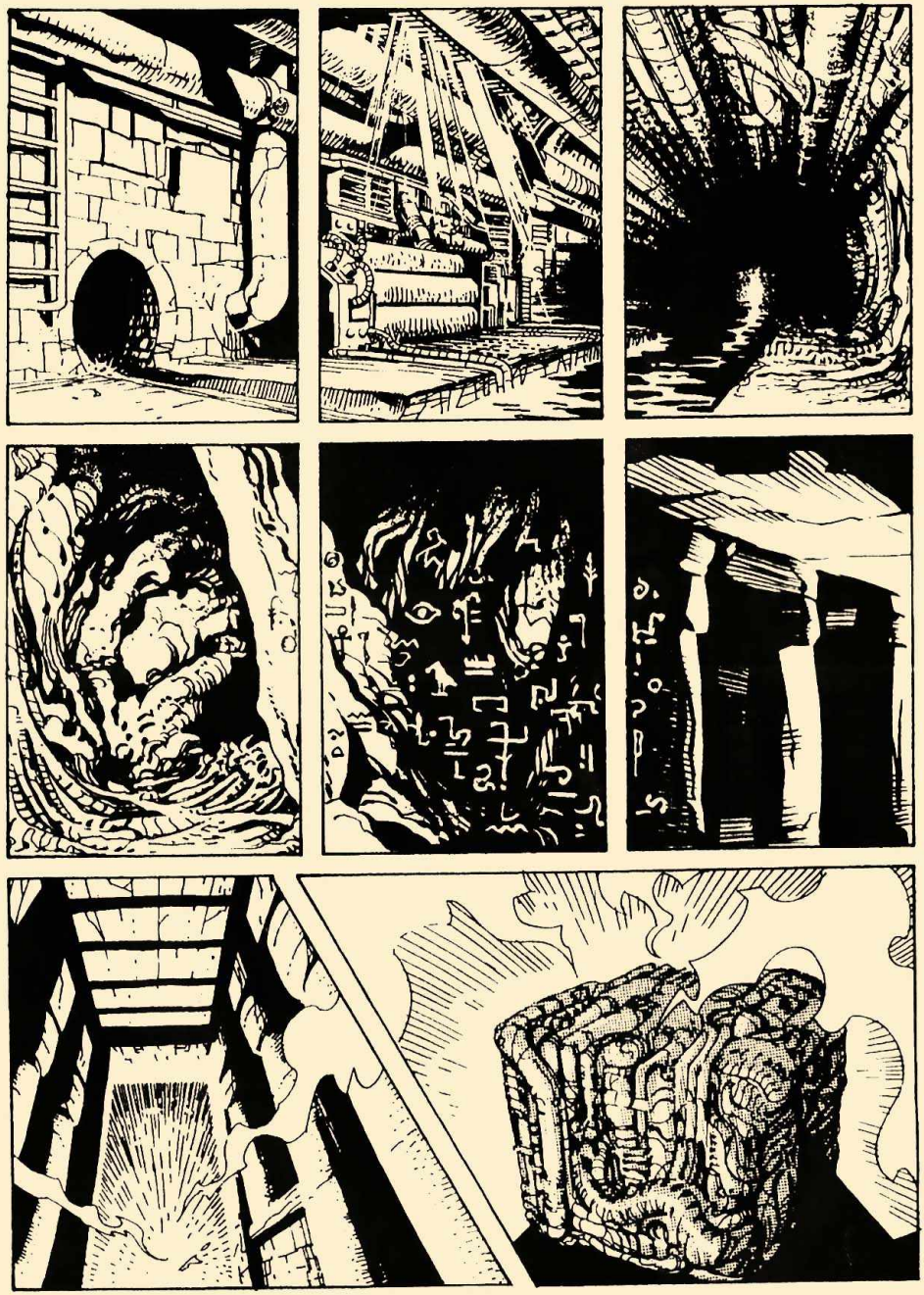
EVET... RAHATÇA EĞLENEBİLİRİZ...

HMGRR... RGH...

...HAYIR, TEŞEKKÜRLER. BİR ŞEYE İHTİYACIM YOK...

TLUNK

TORINO...
İKİ ADAM MI? MMM... BU ŞEHİR İNSANLARI YUTUYOR...
CARABINIERI
...ANNEANNEM HEP YERALTINDA KAYBOLAN İNSANLARI ANLATIRDI... ŞİMDİ İKİ SIRP İŞÇİSİNE SIRA GELDİ...
...YERALTI ŞEBEKELERİYLE İLGİLENİYORLARDI.. BELKİ BASİT BİR RASTLANTIDIR...
...VEYA ORTALIKTA BİR KATİL GEZİYOR.. BELKİ DE BU ŞEHİR, GERÇEKTEN GARİP BİR ŞEY GİZLİYOR...



FLORANSA..
AMAN TANRIM! SENCE MÜMKÜN MÜ, JAVA?..
ESKİ ARKADAŞLARIMDAN EN AZ ON TANESİNİ ARADIM... BİR ZAMANLAR HER GECE BİRLİKTE, BU BÖLGENİN DEYİMİYLE "ORTALIĞI DAĞITIRDIK"...
BEH... BELKİ İNANMAYACAKSIN AMA HEPSİ EVCİLLEŞMİŞ. EVLENMİŞ, ÇOLUK ÇOCUĞA KARIŞMIŞLAR VE ÇALIŞMAKTAN YORGUNLAR... BU GECE ÇIKAMAYACAKLAR..
"OH, MARTY, BİLEMEZSİN SESİNİ DUYDUĞUMA NE KADAR SEVİNDİM. SUS UGO, GÖRÜYORSUN KONUŞUYORUM. TABİİ, TABİİ GÖRÜŞÜRÜZ... GIANLUIGI, VITTO'YA VURMAKTAN VAZGEÇ, YOKSA BEN SENİ DÖVECEĞİM... "
"...BELKİ GELECEK HAFTA.. OH HAYIR GELECEK HAFTA OLAMAZ.. BEN SENİ ARARIM.. "

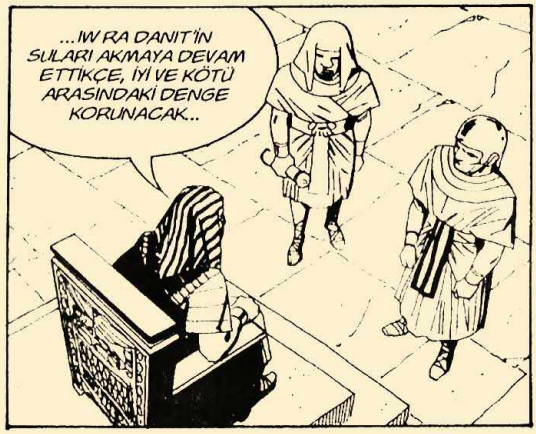
...ANLAŞILDI, GERİYE KALAN TEK ALTERNATİF, İYİ BİR YEMEK. SÖYLE "COCO LEZZONE"YE BİR KAÇAMAK YAPALIM MI?
HMGR! RGHRR! HMM...
MEŞGUL MUSUN? HEY... GİZLİ DEĞİLSE AÇIKLAR MISIN, NE İŞİN VAR?
HMGR! RGH! MGH!
!
CI..CİDDİ MİSİN?
...ELENA, ŞU ACENTADAKİ KIZ MI?!
VAY CANINA! BUNU NASIL BAŞARDIĞINI BİLMEK İSTERDİM..

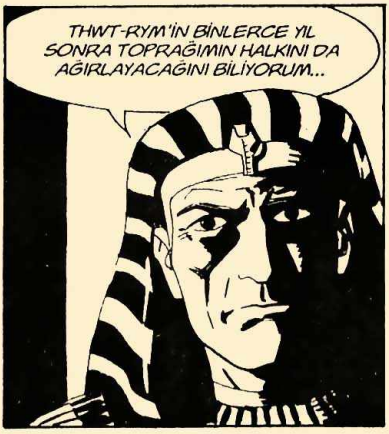
THWT-RYM...
...İŞLER SÜRATLE İLERLİYOR, YÜCE PHE-ATON...
LABİRENT BİTMEK ÜZERE. "TOTH'UN GÖZYAŞI" ARTIK GEREKTİĞİ GİBİ KORUNACAK..
THWT-RYM'NİN KURULUSU HER YERDE DUYULDU.. NASIL OLDUĞUNU BEN BİLE ANLAMADIM..
...HER YÖNDEN, GİZLİ BİLGİLERE SAHİP GEZGİNLER, BURADA TOPLANIYOR.. SANKİ BU ŞEHİR ONLARI BÜYÜLÜYOR GİBİ...
THWT-RYM, BİLGİ BEKÇİLERİNİN MERKEZİ OLUYOR.. DÜNYANIN ATAN KALBİ...

AMA.. AMA YÜCE PHE-ATON, YÜZÜNÜZDE MUTLULUK GÖREMİYORUM. BU BENİ ÜZÜYOR..
BENİM İÇİN ÜZÜLME, SADIK IMHOTEP..
...ARASIRA AKLIMA ATALARIMIN TOPRAKLARI GELİYOR. BİR DAHA ASLA GÖREMEYECEĞİMİ BİLDİĞİM TOPRAKLAR..
BEN... BU YAPILARIN, NİL BABAMIZIN KIYILARINDA YÜKSELMESİNİ İSTERDİM. KESKE BU TEPELER MISIR'IN TEPELERİ OLSAYDI..
...AMA KADER, AYLARCA YOL KATEDİP VATANIMIZDAN UZAKLAŞMAMIZI İSTEDİ...

MÜMKÜN OLDUĞU ZAMAN, ORAYA GERİ DÖNMENİZİ VE NAMIMI DA BİRLİKTE GÖTÜRMENİZİ İSTİYORUM..

ŞEHİR YIKILACAK VE YENİDEN KURULACAK... SONRA TEKRAR YIKILIP YENİDEN KURULACAK... AMA GİZLİ KALBİ HEP ATACAK. DÜNYANIN HER YERİNDEN BİLGE KİŞİLERİ, BURADA TOPLAMAYA DEVAM EDECEK...


...IW RA DANIT'İN SULARI AKMAYA DEVAM ETTİKÇE, İYİ VE KÖTÜ ARASINDAKİ DENGE KORUNACAK..


THWT-RYM'İN BİNLERCE YIL SONRA TOPRAĞIMIN HALKINI DA AĞIRLAYACAĞINI BİLİYORUM...

ZAMANIMIN KALMADIĞINI HİSSEDİYORUM VE SON EMİRLERİMİ YERİNE GETİRMENİZİ İSTİYORUM...

GARDİYANLAR 'TOTH'UN GÖZYAŞI'NI İNSANLIĞIN ŞERRİNDEN EBEDİYEN KORUYACAKLAR...

...VE ASIRLARCA DA KORUMAYA DEVAM EDECEKLER.. "GÖZYAŞI" TEHLİKEYE GİRERSE, YILANIN TÜM GÜCÜYLE SALDIRACAKLAR!
DEDİĞİNİZ YAPILACAK EFENDİMİZ, AMA SİZ..
NEDEN SANKİ GÜNLERİNİZ BİTİYORMUŞ GİBİ KONUSUYORSUNUZ? SIHHATİNİZ YERİNDE, BEDENİNİZ GÜÇLÜ...
TEKRAR EDİYORUM, BENİM İÇİN ÜZÜLME...
...ŞİMDİ GİT EMİRLERİMİ YERİNE GETİR. YILAN HER ZAMAN HÜKMETSİN...

HAKSIZLIK BU!

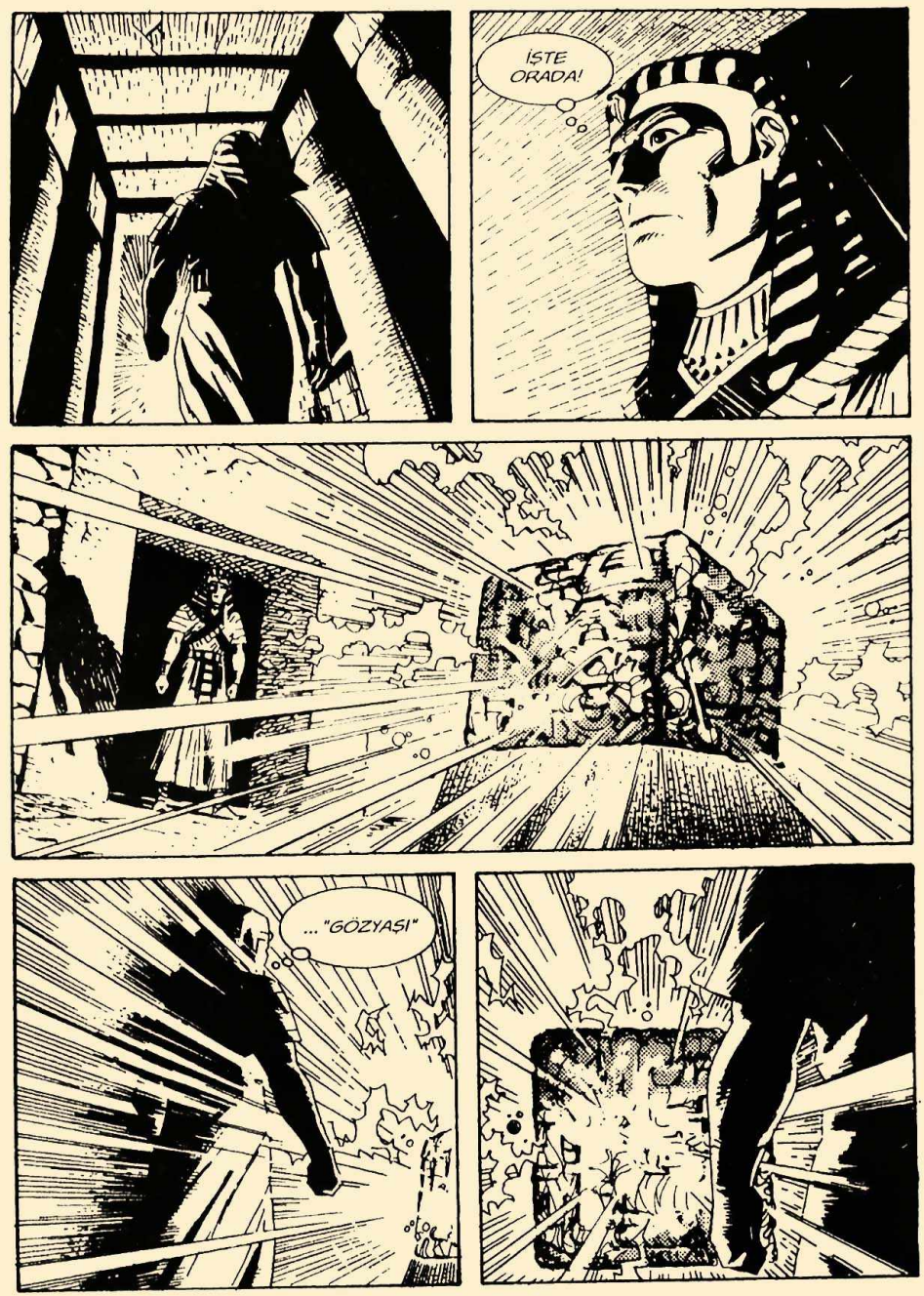
ATON ADINA HAKSIZLIK BU! NİÇİN?..

...GELECEKTEN GELEN HABERLERİ YORUMLADIM, TÜM FALLARA BAKTIM.. SONUM GELDİ...

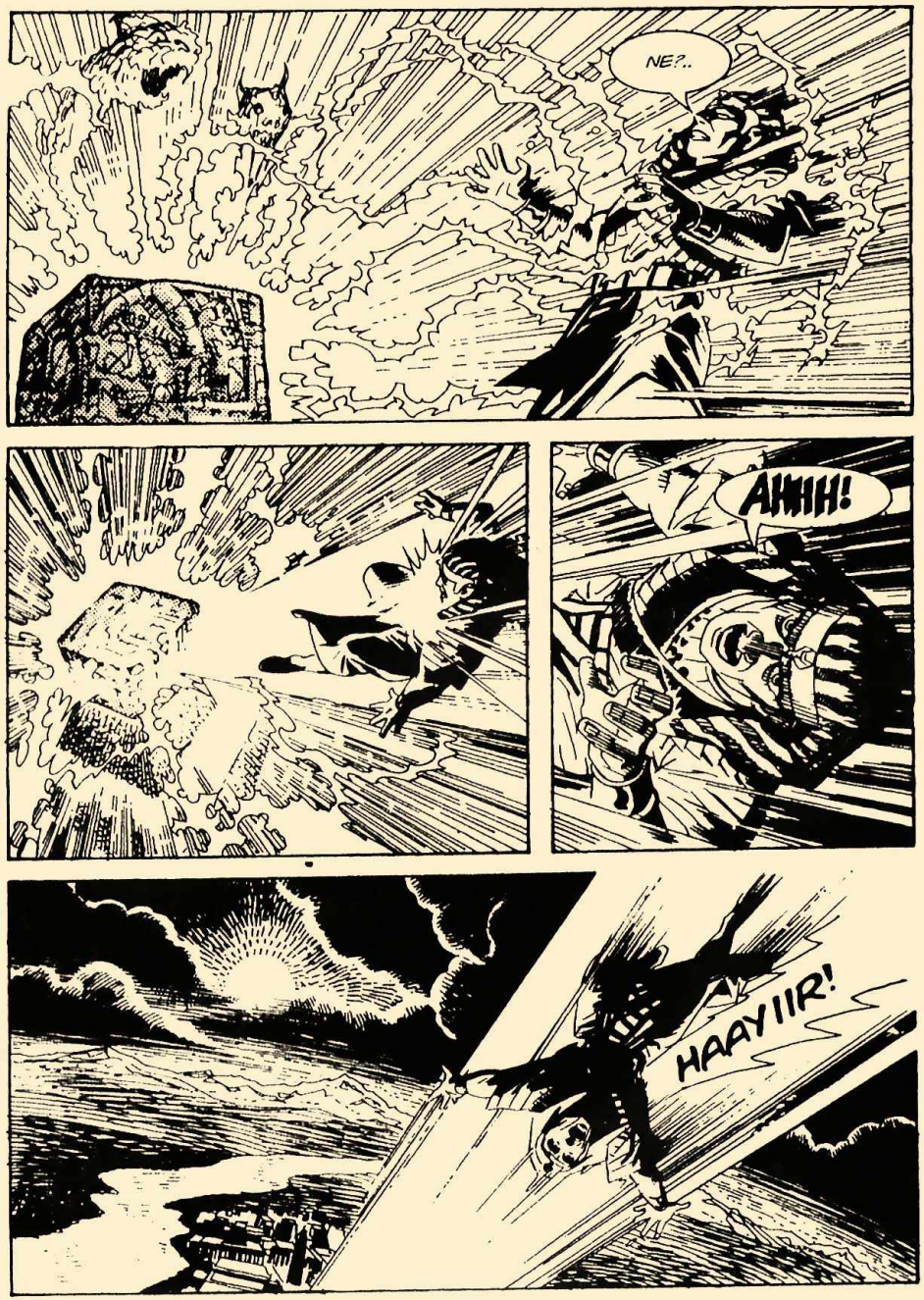
HALKIMI BURAYA KADAR GETİRDİM.... BİR ŞEHİR KURMAYA BAŞLADIM...

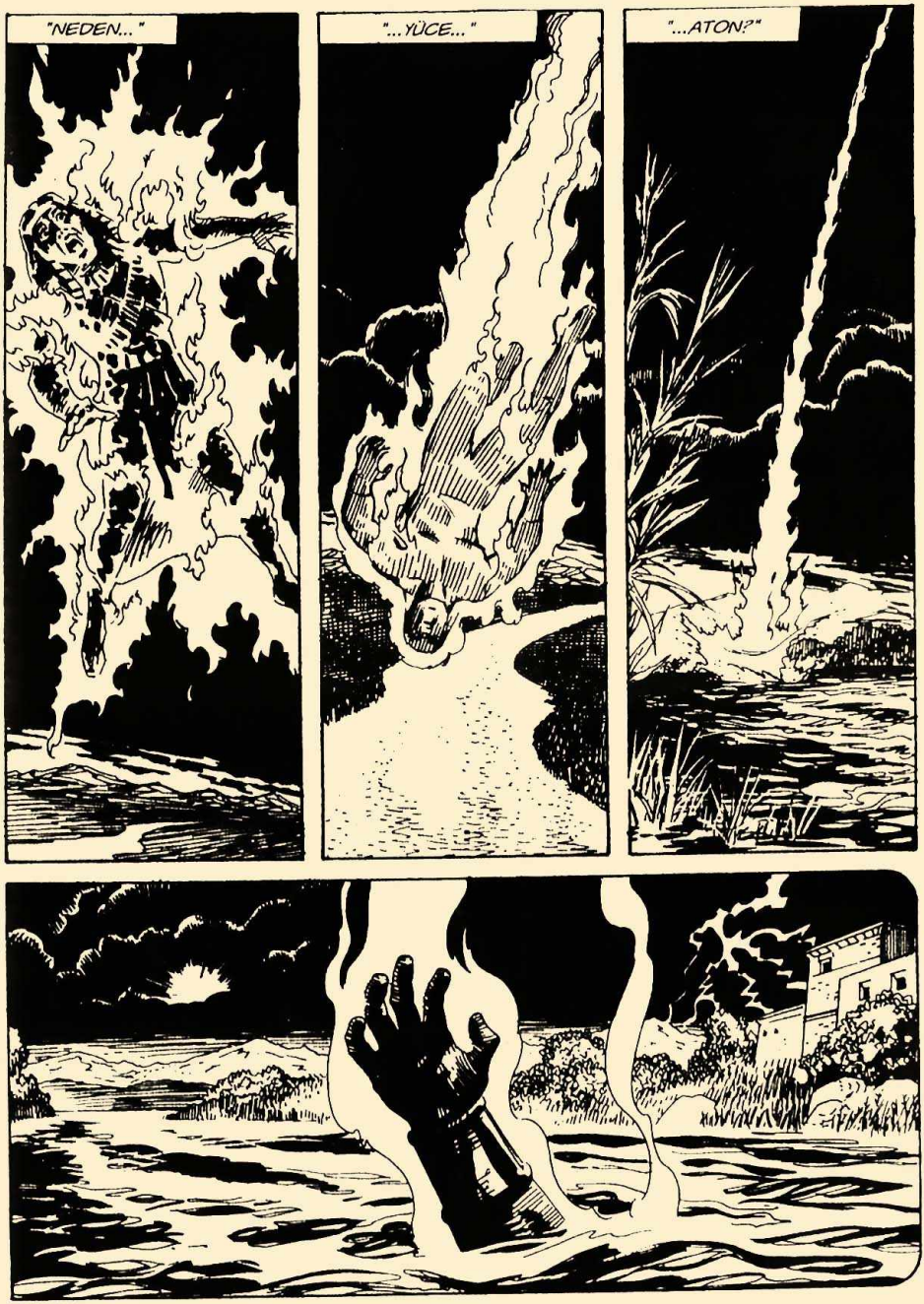
...SİMDİ ÖLÜM BANA YAKLAŞIYOR VE BAŞLADIĞIM İSİN SONUNU GÖRMEMİ ENGEL-LEYECEK..

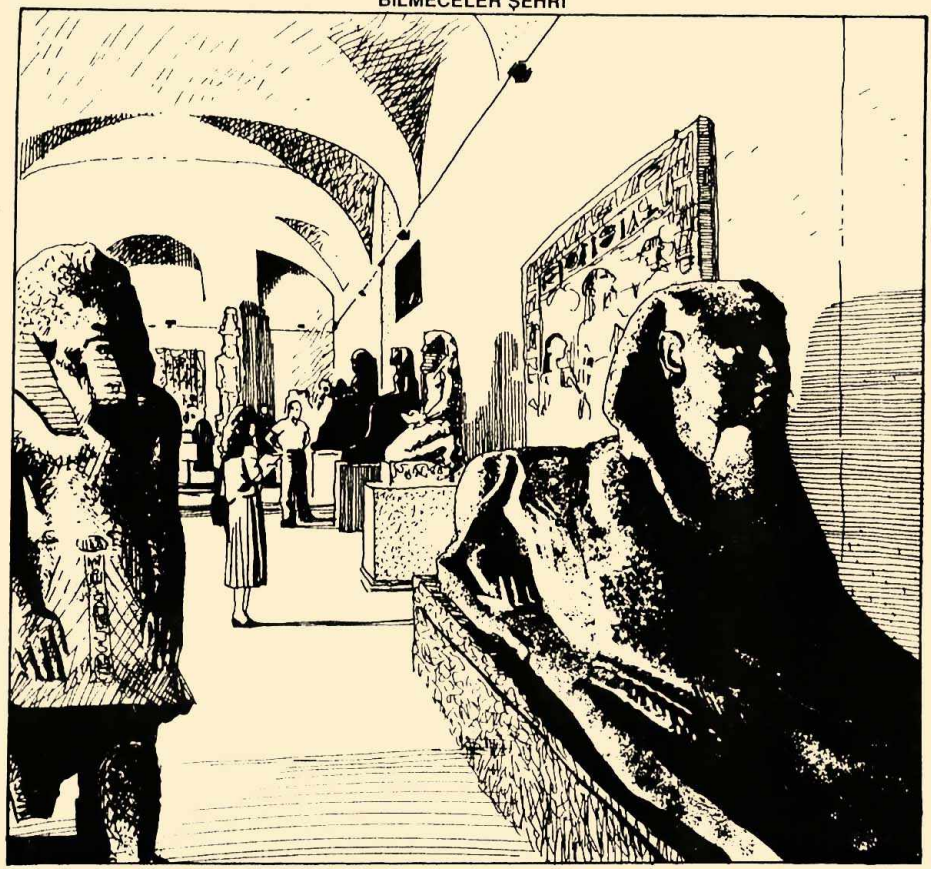
...HAYIR... BÖYLE OLMAMALI!..
... "TOTH'UN GÖZYAŞI". ONU BEN KURTARDIM..
...ŞİMDİ DE O BENİ KURTARMALI..


İŞTE ORADA!
... "GÖZYASI"

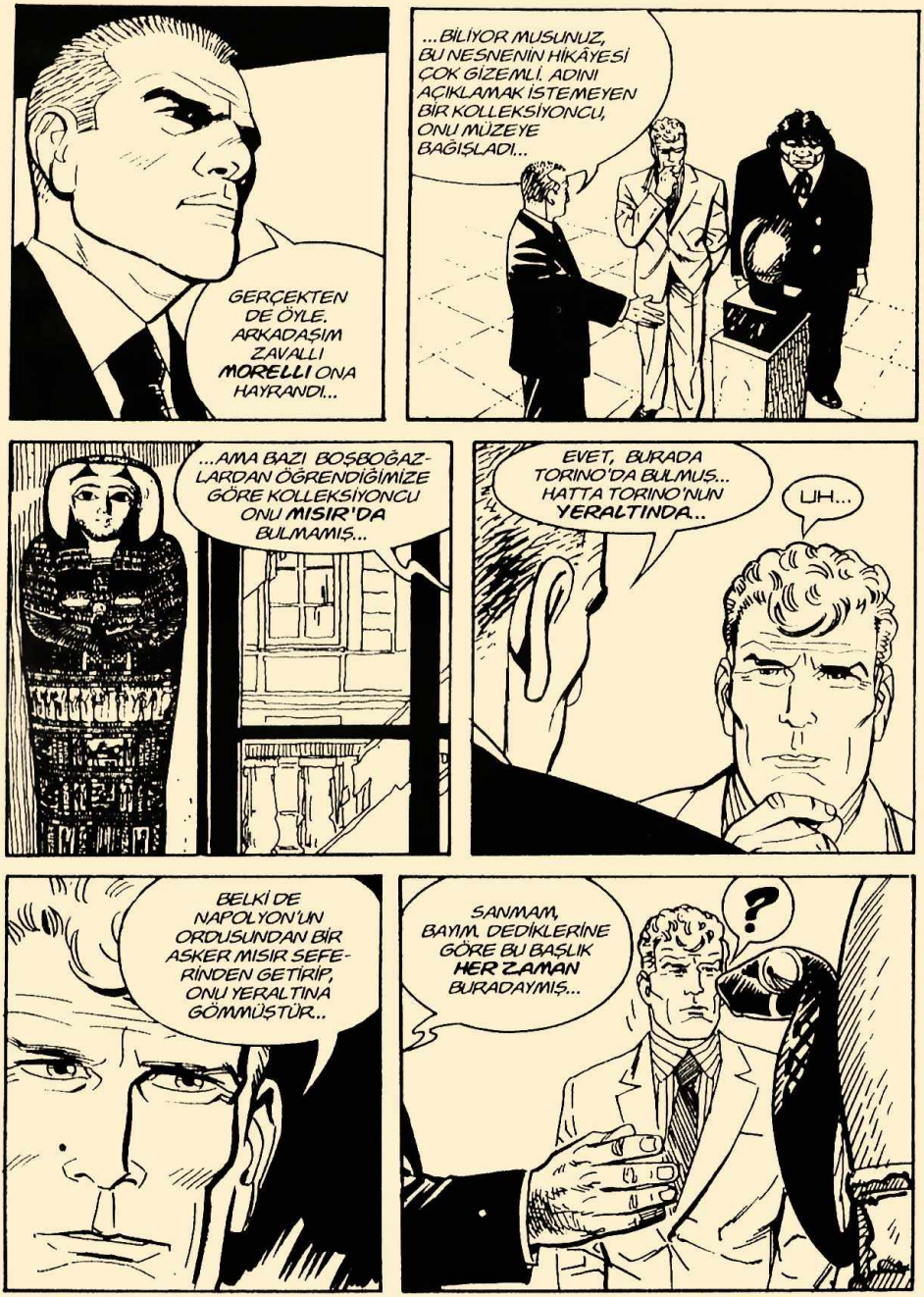
BEN... BEN...
...BEN SANA MEYDAN OKUYORUM! GÜCÜNE KARŞI KOYUYORUM!
BENİ KURTARMALISIN! PHE-ATON BÖYLE İSTİYOR!
SANA EMREDİYORUM!


NE?..
AHHH!
HAAYIIR!


"NEDEN..."
"...YÜCE..."
"...ATON?"



EVET, NE DİYORSUN? ŞAHANE, DEĞİL Mİ DOSTUM?
MGRRR...
TORINO'DAKİ MISIR MÜZESİ GEÇTİĞİMİZ ASIRDA AÇILDI. KALİTE VE ESER AÇISINDAN KAHİRE'DEKİYLE AYNI AYARDA...
SANKİ TORINO TÜM KALINTILARI BURAYA ÇEKMİŞ GİBİ...
MMM...
...BU NEREDEN GELİYOR? İNSANI SANKİ..
HUZURSUZ EDİYOR MU, DİYECEKTİNİZ?
SUIDA


GERÇEKTEN DE ÖYLE. ARKADAŞIM ZAVALLI MORELLI ONA HAYRANDI...
...BİLİYOR MUSUNUZ, BU NESNENİN HİKÂYESİ ÇOK GİZEMLİ. ADINI AÇIKLAMAK İSTEMEYEN BİR KOLLEKSİYONCU, ONU MÜZEYE BAĞIŞLADI...
...AMA BAZI BOŞBOĞAZLARDAN ÖĞRENDİĞİMİZE GÖRE KOLLEKSİYONCU ONU MISIR'DA BULMAMIŞ...
EVET, BURADA TORINO'DA BULMUŞ.. HATTA TORINO'NUN YERALTINDA..
UH...
BELKİ DE NAPOLYON'UN ORDUSUNDAN BİR ASKER MISIR SEFERİNDEN GETİRİP, ONU YERALTINA GÖMMÜŞTÜR..
SANMAM, BAYIM. DEDİKLERİNE GÖRE BU BAŞLIK HER ZAMAN BURADAYMIŞ...
?

MMM.. NEREDE SAKLADIKLARINI BİLİYOR MUSUNUZ?..
BEN...
BİR FİKRİM YOK. KİMSE BİLMİYOR..
MMM...
...ARKADAŞINIZ MORELLİ DE Mİ?
!
MORELLİ... ÖLDÜ... AMA O DA BİR ŞEY BİLMİYORDU...

...AMA SİZ KİMSİNİZ? BANA NİYE BU SORULARI SORUYORSUNUZ?
ADIM MYSTERE. MARTIN MYSTERE... ÖZÜR DİLERİM, SİZİ TEDİRGİN ETMEK İSTEMEMİŞTİM..
OLAY SU Kİ, ARKADASINIZ BENİM BİR ARKADAŞIMI, NEW YORK'DA ÖLDÜRDÜ... ADI BERLITZ'Dİ...
DEMEK BURAYA GELİSİNİZ RASTLANTI DEĞİL...
MUSEO EGIZIO
HAYIR. NEW YORK POLİSİNDEKİ BİR DOSTUMDAN, MORELLI'NİN BURADA ÇALISTIĞINI ÖĞRENDİM VE...
ŞEY... BERLITZ.. VE MORELLI'NİN ÖLÜMLERİ ÖYLE GARİPTİ Kİ, BİRAZ DAHA BİLGİ EDİNMEK İSTEDİM...

ANLIYORUM. SİZİ TEMİN EDERİM BUNU BEN DE İSTERDİM...
PAOLO VE BEN BİRBİRİMİZE ÇOK BAĞLIYDIK. EŞLERİMİZ DE ARKADAŞTI...
İSTERSENİZ, KAPANIŞTAN SONRA GÖRÜŞEBİLİRİZ. AMA ŞİMDİDEN SÖYLEYEYİM ANLATACAK ÖZEL BİR ŞEY YOK...
...SİZE EN FAZLA, PAOLO'NUN BÖYLE BİR CİNAYET İŞLEMESİNİN İMKÂNSIZLIĞINI AÇIKLAYABİLİRİM... GERÇİ BUNU YAPTIĞINI GAYET İYİ BİLİYORUM... AMA...
ÇOK NAZİKSİNİZ. ÇIKIŞTA SİZİ BEKLEYECEĞİM...
TAMAM. GÖRÜŞÜRÜZ. BU OLAY HAKKINDA BİRİLERİYLE GERÇEKTEN KONUŞMAYA İHTİYACIM VAR...

AYNI ANDA..
İŞTE. BURAYA İNİP TAMİRAT YAPACAKLARDI. ARABALARI HÂLÂ YUKARDA PARK ETMİŞ DURUYOR..
...TAMİRİ YAPTILAR. AMA ERTESİ GÜN İSE GELMEDİLER. EVDE DE YOKLAR. BU BİZİ ENDİŞELENDİRDİ, ÇÜNKÜ BU ZAMANA KADAR HİÇ BÖYLE DAVRANMAMIŞLARDI...
DOSTLARIYLA İRTİBAT KURMAK İSTEDİK, AMA İKİSİ DE BEKAR. KİME BAŞVURACAĞIMIZI BİLEMEDİK...
SONRA BİRİNİN KIZ ARKADAŞI BİZİ ARADI, ENDİŞELENMİŞTİ. O ZAMAN BAŞLARINA BİR ŞEY GELDİĞİNİ DÜŞÜNÜP, SİZE HABER VERDİK...
MMM...
...KEŞKE DAHA ÖNCE BU KARARI VERSEYDİNİZ. NEYSE, ŞU TAMİR YERİ NEREDE?
ARKADA. AMA DEDİĞİM GİBİ GÖRECEK BİR ŞEY YOK...

KOPMUŞ KABLOLAR VARDI VE ONARILDILAR. HEPSİ BU, ADAMLARDAN İZ YOK..
TÜNEL BURADA BİTİYOR. BİR ŞEY BULAMADIK..
MMM...
TAMAM. OLAYI TÜM BİRİMLERE BİLDİRECEĞİZ...
...GERİ DÖNELİM. KAPALI KALDIĞI İÇİN BURASI PİS KOKUYOR..

DAHA SONRA..
KİM OLDUĞUNUZU SİZ ÇIKTIKTAN SONRA HATIRLADIM. RESMİNİZİ KİTAPLARINIZDA GÖRMÜŞTÜM. AYRICA BİRKAÇ YIL ÖNCE TELEVİZYON PROGRAMLARINIZI DA SEYRETTİM...
UH... EĞER İŞLER PLANLANDIĞI GİBİ GİDERSE YAKINDA BENİM YÜZÜMÜ TELEVİZYONDA GÖRMEKTEN BIKACAKSINIZ..
OLAYLA İLGİLENİYORSANIZ, BİLMENİZ GEREKİR Kİ, ALTINDA GERÇEKTEN BİR ESRARENGİZLİK VAR..
ESRARLI OLDUĞU DOĞRU, AMA DEDİĞİM GİBİ BU İŞLE PROFESYONEL DEĞİL, KİŞİSEL OLARAK İLGİLENİYORUM..
BANA MORELLİ'DEN BAHSEDİYORDUNUZ. SON ZAMANLARDA DAVRANIŞLARINDA BİR DEĞİŞİKLİK GÖRDÜNÜZ MÜ?..
HAYIR. BUNU POLİSE DE SÖYLEDİM. O KARINCAYI BİLE İNCİTMEYEN BİRİYDİ..
MÜZEDE BANA O YILANA HAYRAN OLDUĞUNU SÖYLEMİŞTİNİZ. NE ANLAMDA?
BEH, SIK SIK ONU SEYREDİYORDU... BİR GARİPLİK YOK. BAZILARIMIZIN ÖZELLİKLE HOŞUNA GİDEN BİR NESNE...
...VE MORELLİ, TEKRAR EDİYORUM, ÖZELLİKLE ÇOK HOŞLANIYORDU!
EVET. AMA BEN BU İLGİSİNİ ANCAK BİR AY ÖNCE FARK EDEBİLDİM..

BİR KEZ BAŞLIĞI SEYREDERKEN MIRILDANDIĞINI DUYDUM... "EMİRLERE UYACAĞIM" KENDİ KENDİNE KONUŞTUĞUNU SANDIM. BAZEN İNSANA BÖYLE OLUR, AMA ARTIK EMİN DEĞİLİM...
BİR BAŞKA KEZ DE, BANA GARİP BİR LAF SÖYLEDİ... PARANTEZ AÇAYIM, BUNU POLİSE BİLDİRDİM..
...ARTIK NEREDE OLDUĞUNU BİLİYORUM... GİDİP ARAYACAĞIM...
UH?
GUARDA
NE NEREDE? NEYİ ARAMAYA GİDECEKSİN?
BEN Mİ?.. ARAMAK MI? YANLIŞ ANLADIN HERHALDE...
...EŞİYLE DE GARİP KONUŞMUŞ..." GEÇİDİ KAPATMALIYIM, YOKSA BİRİ İÇERİ GİREBİLİR" BUNUN GİBİ BİR ŞEY...
MMM...

MORELLI, SİZE HİÇ TOTH'DAN SÖZ ETTİ Mİ?
SON SÖZLERİNİ BİLİYORUM... AMA BANA HİÇ BUNDAN SÖZ ETMEDİ...
ANLATTIKLARIM DIŞINDA HER ŞEY NORMALDİ. TIPKI DELİRMEDEN ÖNCE KARISININ OLDUĞU GİBİ... TIPKI ŞİMDİ BENİM OLDUĞUM GİBİ...
EVET... BEN TAMAMEN NORMALİM... VEYA OLDUĞUMU SANIYORUM..
?
"SANIYORUM"LA NEYİ KASTETTİNİZ?..
BEN..
EVET, BELKİ BUGÜN SİZİNLE, BİRİNE ANLATMA İHTİYACI DUYDUĞUM İÇİN KONUŞMAK İSTEDİM. ŞANSIMA KARŞIMA DOĞRU ADAM ÇIKTI...
SİZ GARİP ŞEYLERLE İLGİLENİYORSUNUZ, MYSTERE. SANIRIM BENİM BAŞIMA DA BÖYLE BİR OLAY GELDİ...

PAOLO AMERİKA'DA ÖLDÜRÜLMEDEN ÖNCE EŞİYLE KONUŞTUM. MÜZEYE KOCASI HAKKINDA ORTADAN KAYBOLDUĞU İÇİN, BİLGİ ALMAYA GELMİŞTİ...
"...ÇOK ENDİŞELİYDİ, O YÜZDEN BEN VE EŞİM ZİYARETİNE GİTTİK... MORELLİ'NİN NEW YORK'DA BERLITZ'İ ÖLDÜRDÜĞÜ GÜNDÜ..."
ANLAYAMIYORUM... ANLAYAMIYORUM...
...ANIMSAMADIĞIM SAATLER BOYUNCA NEREDE OLDUĞUMU MERAK EDİYORUM. ÜSTÜM **TOZ VE ÖRÜMCEK AĞI** KAPLIYDI... TIPKI PAOLO'YA OLDUĞU GİBİ...
ÖRÜMCEK AĞI VE TOZ, ANLIYOR MUSUNUZ? BUNU POLİSE ANLATTIM, AMA KİMSE BİR SONUÇ ELDE EDEMEDİ...
...AMA BİRKAÇ GÜN ÖNCE BANA DA OLDU. EVE TOZ VE ÖRÜMCEK AĞI İÇİNDE DÖNDÜM...
?
NE... NE YAPTINIZ?
BEN DE BUNU BİLMEK İSTİYORUM, MYSTÈRE. KEŞKE BİLEBİLSEM...

TANRI'YA ŞÜKÜR, EŞİM TORINO DIŞINDAKİ KIZKARDEŞİNİN YANINDAYDI. BİR ŞEY FARK ETMEDİ. YATMAYA HAZIRLANDIĞIMI HATIRLIYORUM...
"...EVE GİRDİKTEN HEMEN SONRA TAM ALTI SAAT GEÇTİĞİNİ VE NE OLDUĞUNU HİÇ BİLMEDİĞİMİ FARK ETTİM..."
...TEK ANIMSADIĞIM, ELLERİMİN KİREÇLİ OLDUĞU VE KOLLARIMIN DA AĞIR BİR YÜK TAŞIMIŞIM GİBİ AĞRIDIĞI..
ERTESİ SABAH, HÂLÂ ALTÜSTTÜM... YOLDA KOMŞUMA RASTLADIM...
GEÇELERİ DUVARCILIK YAPTIĞINIZI BİLMİYORDUM, BAY GINO. TÜM DEVLET MEMURLARI GİBİ, İKİNCİ BİR İŞİNİZ Mİ VAR?
?
...DÜN GECE SİZİ, O TUĞLALARI TAŞIRKEN GÖRDÜM. ARABADAYDIM VE YARDIMA İHTİYACINIZ OLUP OLMADIĞINI SORDUM AMA BENİ DUYMADINIZ..

...GECE TUĞLA TAŞIYORMUŞUM!.. SİZE BİRDEN NEREDEN TUĞLA SATIN ALINDIĞINI SORSALAR CEVAP VEREBİLİR MİSİNİZ?
UH...

...DOĞRUSUNU İSTERSENİZ KİRECİ DE NEREDE SATTIKLARINI BİLMEM... "SARI SAYFALAR"A BAKARIM HERHALDE...

BEN DE AYNEN ÖYLE YAPARDIM. AMA GECE TUĞLA SATIN ALACAK YER BULMUŞUM İŞTE...

...SAATLERCE NASIL VE NE YAPTIĞIMI DÜŞÜNDÜM...

...KOMŞUMA DA BİR ARKADAŞIMIN BACASINI TAMİR ETTİĞİM HİKÂYESİNİ UYDURDUM...

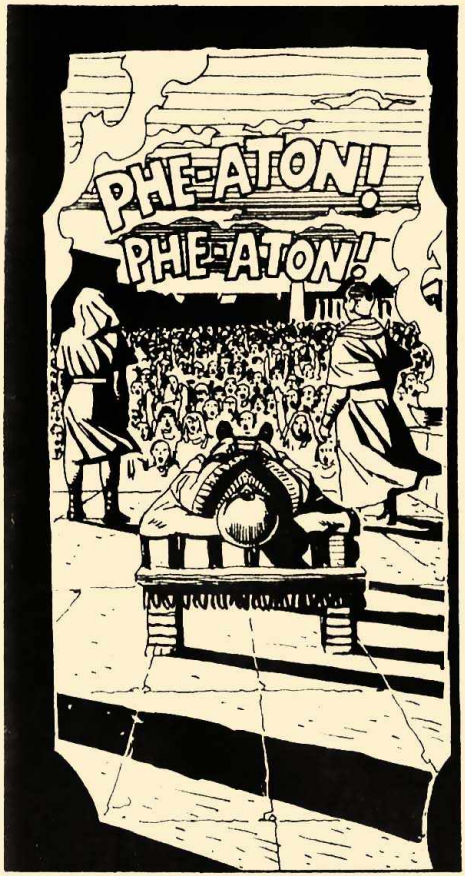
...SANIRIM İNANDI. ONUNLA KONUŞURKEN TEK ÖĞRENDİĞİM ŞEY, BANA STATUTO MEYDANINDA RASTLADIĞI OLDU. BİZİM EVDEN İKİ KİLOMETRE UZAKTA..

...YAYA YÜRÜYORMUŞUM VE TUĞLALARI DA DUVARCI SEPETİNDE TAŞIYOR-MUŞUM... İŞTE HEPSİ BU...

BEH! SİZE HER ŞEYİ ANLATTIM. İNANIN BU HİKÂYEYİ ANLATTIĞIM TEK İNSANSINIZ...

...BELKİ DE ARTIK HİÇBİR ŞEYE ŞAŞIRMADIĞINIZI BİLDİĞİM İÇİNDİR.. BANA NELER OLDUĞU HAKKINDA BİR FİKRİNİZ VAR MI, BAY MYSTÈRE?
BEN...

...NE YAZIK Kİ HAYIR, DOSTUM. EN AZINDAN ŞİMDİLİK BİR FİKRİM YOK..
AMA SİZİ TEMİN EDERİM BUNU ARAŞTIRA-CAĞIM... BELKİ DE BİR ŞEYLER BULURUM..


PHE-ATON!
PHE-ATON!

FİRAVUN ÖLDÜ. YAŞASIN FİRAVUN...

...BEDENİ ÖLÜLER EVİNE GÖNDERİLMEYECEK. O MUMYALANMAK İSTEMİYOR. ATON KENDİSİNE İNANANLARININ GÖVDELERİNİN TOPRAK OLMASINI İSTİYOR, ONLAR ANCAK BÖYLE EBEDİLEŞECEKLER...

YILDIZ FALINDA, İÇİNİZDEN ÇOĞUNUN DOĞDUĞU YERLERE GERİ DÖNECEĞİNİ GÖRDÜM, AMA THWT-RYM VARLIĞINI SÜRDÜRECEK..
..."TOTH'UN GÖZYAŞI" DA ŞEHRİN KALBİNDE KORUNACAK, ÇÜNKÜ TEK TANRI ATON BÖYLE İSTİYOR..
ŞİMDİ HEPİNİZ **BEKÇİNİN** ÖNÜNDE TOPLANIN. İNTİKAMCI YILANIN VE PHE-ATON'UN RUHU ONDA YAŞIYOR..
YERALTINI GÖZETECEK VE GELECEKTE ASIRLAR BOYUNCA **NEREDE OLURSA OLSUN** "GÖZYAŞI"NA EL SÜRÜLMESİNE İZİN VERMEYECEK..
...ETRAFINDAKİ YAPILAR ZAMANLA YIKILIP GİDECEK. ONLARIN TEMELLERİNDEN YENİLERİ DOĞACAK, VE BU BÖYLE EBEDİYETE KADAR DEVAM EDECEK..

...BİZ UNUTULACAĞIZ. BİZDEN SONRA BURAYA YERLEŞENLER DE UNUTULACAKLAR..
...AMA YILAN VARLIĞINI SÜRDÜRECEK VE "GÖZYAŞI"NA SAYGISIZLIK EDİLMESİNE İZİN VERMEYECEK...
...VE EĞER GEREKİRSE KENDİSİNE ÇALIŞACAK KÖLELER BULACAK. O KÖLELER DE BAŞKA KÖLELER BULACAKLAR VE ATON'A ZAFER KAZANDIRACAKLAR..
...BÖYLE SÖYLENDİ VE BÖYLE YAPILACAK... TAA SONSUZA KADAR!

TORINO...
"...TORINO "SİHİRLİ" BİR ŞEHİR OLARAK KABUL EDİLİR... SADECE MEDYA DA ARA ARA İNSANLARIN BURADA "KARA AYINLER" YAPTIĞI YAZILDIĞI İÇİN DEĞİL..."
TURIN PALACE HOTEL TURIN
"...TORINO'NUN BÜYÜSÜ ŞEHRİN KONUMUNDAN GELİR DÜNYAMIZDAKİ YER ALTI AKINTILARININ ANA "DÜĞÜMLERİNDEN" BİRİNİN ÜZERİN-DEDİR..."
"...YERYÜZÜNDEKİ PO VE DORA "AKINTILARI"NIN DA ETKİSİYLE, ŞEHİR ÜZERİNDE GÜÇLÜ POZİTİF VE NEGATİF ETKİLER MEYDANA GELMEKTEDİR..."
"...TIPKI DİĞER KUTSAL YERLERDEKİ GİBİ "ALT" VE "ÜST" AKINTILAR GÜÇLERİN YAYILMASINDA, SİMETRİK VE ETKİLİ BİR ROL OYNARLAR.. ŞEHRİN ALTINDA GENİŞ YER ALTI TÜNELLERİ VE GALERİLER VARDIR..."
"...BAZILARI ORTAÇAĞDA SAVUNMA AMACIYLA YAPILMIŞTIR..."

"PIETRO MICCA, BU GALERİLERDEN BİRİNDE, 1706'DA FRANSIZLARA KARŞI ÜNLÜ SALDIRISINI YAPMIŞTIR.."
"...AMA BAŞKA AMAÇLA KULLANILMIŞ MAĞARALAR DA VARDIR.. BUNLARIN ARASINDA "ALTIN MAĞARALARI" VE "YER ALTI MAĞARALARI" BULUNUR. BİR KISMI DOĞAL, BİR KISMI SONRADAN İNSANLAR TARAFINDAN YAPILMIŞTIR.."
"...ANTİK ÇAĞLARDA BURALARI ROMA'YA DOĞUDAN GELENLER TARAFINDAN ESRARENGİZ AYİNLER İÇİN KULLANILIYORDU.."
"...VE ORTAÇAĞDA BU MAĞARALARDA SİMYACILAR GİZLİ DENEYLERİNİ SÜRDÜRDÜLER.."

".. SÖYLENDİĞİNE GÖRE, OTUZ KADAR OLAN BU MAĞARALAR ÇEŞİTLİ BÜYÜKLÜKTE VE DEĞİŞİK "SİHİR DEĞERİ"NDE..."

"EN **GENİŞLERİNİN** GRAN MADRE DE DIO KİLİSESİNİN VE DUOMO KATEDRALİNİN ALTINDA BULUNDUĞU SANILIYOR..."

"EN **KUTSALLARI** ÜÇ TANE OLMAK ÜZERE, ON İKİ GİRİŞ YERİ VAR.. MERAKLILARI UZAK TUTMAK İÇİN ALTISI SAHTE, ALTISI GERÇEK.. BUNLARDAN BİRİNİN İÇİNDE GÜÇLÜ BİR TILSIM VAR.."

"BELKİ DE, TIANA'LI APPOLONIO'NUN ÜÇ AVRUPA KENTİNE SAKLADIKLARINDAN BİRİ..."

"...VEYA NEREDEN GELDİĞİ BELLİ OLMAYAN SIHIRLİ BİR NESNE..."

"...TOPRAK ÜSTÜNDE SİMETRİK OLARAK BİR DİZİ OBELİKS VE HEPSİ BİRER SANAT ESERİ OLAN "SİHİRLİ KİLİSELER" SIRALANMIŞ..."

"...EN BÜYÜKLERİ, 1863'DE YAPIMINA BAŞLANMIŞ VE 1897'DE İNŞAASI BİTMİŞ OLAN **MOLE ANTONELLIANA**..."

"...TIPKI NEOLİTİK ÇAĞDA **MEGALİTLERİN** TOPRAĞIN DAMARLARINDAKİ GÜCÜ YANSITMASI İÇİN DİZİLMESİ GİBİ..."

RGH... MGH...

AYNI FİKİRDEYİM, DOSTUM. OLDUKÇA **GARİP TEORİLER**, AMA BÜYÜLEYİCİ...

...AYRICA BİLDİĞİN GİBİ EN **TUHAF** VARSAYIMLARIN ARKASINDA DAİMA KÜÇÜK BİR GERÇEK PAYI VARDIR..

...AZ ÖNCE OKUDUĞUM **BİR ŞEY**, AKLIMA **BAŞKA BİR ŞEYİ** GETİRDİ. GERÇİ TAM OLARAK NE OLDUĞUNU ANIMSAMIYORUM, AMA..

...NEYSE, BU KİTABA BAKARSAK TORİNO BİNLERCE GİZEM SAKLIYOR. ÖRNEĞİN BİR EFSANEYE GÖRE KUTSAL **GRAAL** BU ŞEHİRDE GİZLİ..

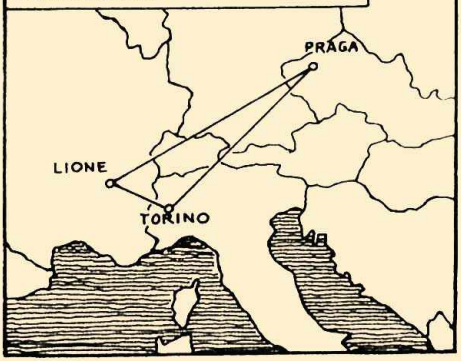
"**KUTSAL KEFEN DE** TORİNO'DA BULUNUYOR. 1988'DE BİZZAT PAPA, BUNUN İSA'NIN SARILDIĞI ÇARŞAF OLMADIĞINI AÇIKLADIĞI HALDE, HÂLÂ KİLİSENİN EN KUTSAL EŞYALARINDAN..."

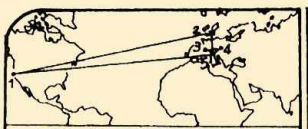
"...BULUNDUĞU YER GRAN MADRE DE DIO KİLİSESİNİN HEYKELLERİYLE GÖSTERİLİYOR, AMA ŞİMDİYE KADAR HİÇ KİMSE ONLARIN KARMAŞIK SEMBOLLERİNİ ÇÖZEMEDİ..."

"...GRAAL VE KEFEN BİRLİKTE AYRILMAZ HALE GELEREK, İYİ GÜÇLERİNİ ŞEHRE GÜNEŞ IŞIĞI GİBİ YAYIYORLAR..."

...SANA BİR BÖLÜMÜ DAHA OKUYAYIM... "...TORINO İKİ **SİHİRLİ ÜÇGEN** İÇİNDE..."

"...BİRİNCİ POZİTİF ÜÇGEN... TORINO, LION VE PRAG ARASINDA, NEGATİF OLAN İKİNCİSİ..."



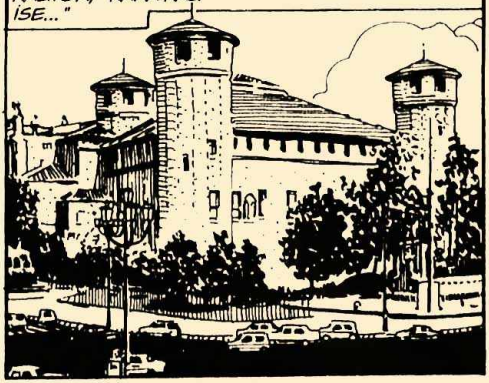


1- SAN FRANCISCO
2- LONDRA
3- LIONE
4- PRAGA
5- TORINO

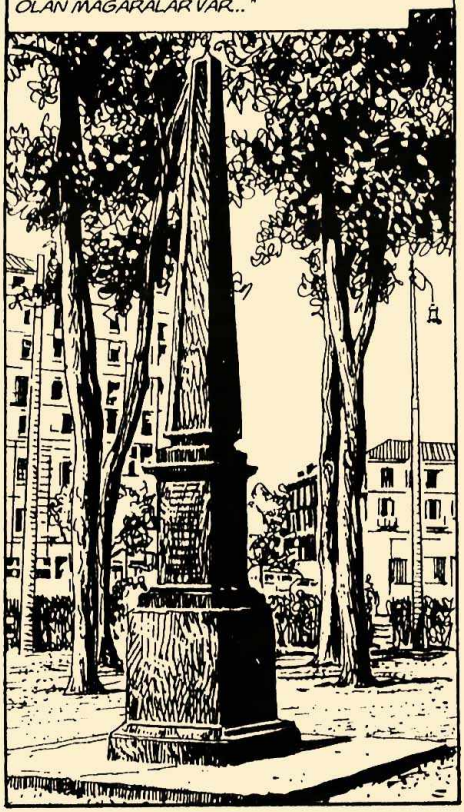
"SATANİST İNANCIN SON DERECE YAYGIN OLDUĞU TORINO, LONDRA, VE SAN FRANCISCO ÜÇGENİ..."

"...BU YÜZDEN ŞEHRİN İKİ KALBİ VAR: POZİTİF VE NEGATİF... "BEYAZ KALP" TRİTONİ ÇEŞMESİ ETRAFINDA.."

"...CASTOLLO MEYDANI CİVARINDA KALIYOR; "KARA KALP" İSE..."



"...STATUO MEYDANI BÖLGESİNDE. ORADA YERALTINDA KÖTÜ GÜÇLERİN BARINAĞI OLAN MAĞARALAR VAR.."



TUĞLA DEDİM DE... ONUNLA KONUŞTUKTAN SONRA AKLIMA BİR ŞEY GELDİ, YANILIYORSAM BENİ DÜZELT, DOSTUM...
...BİR DUVARCI SEPETİNDE EN FAZLA DÖRT BEŞ TUĞLA TAŞINIR. BU DA, İŞ YAPMAYA YETMEZ...
...İKİ OLASILIK VAR.. YA DÜKKÂNDAN, İNDİĞİ YERE DEVAMLI GİDİP GELEREK TAŞIDI Kİ, BU BANA İMKÂNSIZ GELİYOR..
...YA DA BİR ARABA VEYA KAMYONETE HEPSİNİ YÜKLEYİP, HEDEFİNE VARDIKTAN SONRA YAVAŞ YAVAŞ TAŞIDI...
BANA ARABA KULLANDIĞINDAN SÖZ ETMEDİ, BUNU DA UNUTMUŞ OLABİLİR..
MMM... KONTROL ETMEK PARAYLA DEĞİL...

ARABA MI? EVET. GARAJDA DURUYOR. HAFTA İÇİ KULLANMIYORUM...
BEH... DOĞRUSUNU İSTERSENİZ HİÇ DÜŞÜNMEDİM.. OLABİLİR..
TAMAM... ŞİMDİ GİDİP BAGAJA GÖZ ATACAĞIM. SONRA SİZİ ARARIM..
?
KİM ARADI GİNO?
CLICK
UH... MÜZEDE TANIDIĞIM BİR ADAM. ÖNEMLİ DEĞİL..
BİR DAKİKALIĞINA GARAJA İNİYORUM.. BİR ŞEYE BAKACAĞIM..

NE BULMAYI UMDUĞUMU BEN DE BİLMİYORUM...

!
MYSTERE, HAKLIYMIS! ORAYA ARABAYLA GİTMİŞİM...
BEN... BUNA İNANAMIYORUM...

OH, TANRIM... ŞİMDİ HATIRLADIM! ŞİMDİ HATIR-LADIM!
ORADA İKİ CESET VARDI... HEMEN POLİSE HABER VERMELİYİM...
CRACK
KİMSE BİLMEMELİ... BEKÇİ BÖYLE İSTİYOR..

SLAM
DIUL

DAHA SONRA...
İŞTE BÖYLE, NELER OLDUĞUNU HABERLERDE DUYDUM VE SİZE BİLGİ VERMEK İSTEDİM..

EVET... ÇOK KÖTÜ BİR OLAY...

"SANSA, İTFAİYECİLER HEMEN YETİŞTİ YOKSA ALEVLER TÜM BİNAYI SARABİLİRDİ..."

"FECİ BİR YANGIN OLDUĞU KESİN. KURBANLARDAN BİRİNİN YANINDA YANMIŞ BİR BENZİN BİDONU BULDUK..."

"GINO MONTINI'YE GELİNCE... İTFAİYECİLERE GÖRE, DAHA ALEVLER BEDENİNİ SARMADAN ÖNCE ÖLMÜŞ, DAHA DOĞRUSU, OLDÜRÜLMÜŞ..."

...BU GERÇEĞİ.. ADLİ TIP RAPORU DA DOĞRULADI...
SİZİN DE SÖYLEDİĞİNİZ GİBİ, OLAY ANLAMSIZ GÖRÜNÜYOR. KARISI NEDEN ONU ÖLDÜRSÜN? BİLDİĞİMİZ KADARIYLA, İKİSİ GAYET İYİ ANLAŞIYORLARMIŞ...
BEN DE MERAK EDİYORUM... NEDEN?..
...KÖLELER DE BAŞKA KÖLELER BULUP KULLANACAKLAR. HERŞEY ATON'UN ZAFERİ İÇİN...
...SİZE TEŞEKKÜR EDERİZ, PROFESÖR MYSTÈRE. BAŞKA ŞARTLAR ALTINDA OLSUN İSTERDİM, AMA GENE DE TANIŞTIĞIMIZA MEMNUN OLDUM...
CARABINIERI
BAK, SANA NE DİYECEĞİM, DOSTUM? SANIRIM BU ŞEHİRDE ARTIK İŞE YARAMIYORUZ..

BU OLAYA KARIŞAN HERKES YA **ÖLDÜ**, YA DA **DELİRDİ** VE SIRLARINI DA BERABERİNDE GÖTÜRDÜ...

MISIR MÜZESİ'NDE SON BİR İŞİM DAHA VAR..

NEDEN BİR KEZ DAHA ONU GÖRMEK İSTEDİĞİMİ BİLMİYORUM.

İŞTE ORADA...

İLGİNÇ. BELKİ SADECE BİR HİS, BANA ARTIK **TEHLİKELİ VE HUZURSUZ EDİCİ** GÖRÜNMÜYOR..

...BİR HEYKEL İÇİN BUNU SÖYLEMEK ÇOK SAÇMA, AMA ARTIK **SAKİNLEŞMİŞ** GİBİ...

FLORANSA, BİR HAFTA SONRA..
İŞTE, BUNLAR FLORANSA'DAKİ STÜDYOLARIMIZ BAY MYSTERE. ÇEKİMLER HEM BURADA, HEM MILANO'DA YAPILACAK...

GEÇTİĞİMİZ GÜNLERDE TORINO'DA OLDUĞUNUZU BİLİYORUM... SANIRIM O ŞEHİR İÇİN DE BİR DİZİ HAZIRLIYORSUNUZ...

İYİ BİR SEÇİM... SATANİST TARİKATLAR, SİHİRLİ EŞYALAR, ŞAŞIRTICI İNSANLARLA DOLU BİR YER..

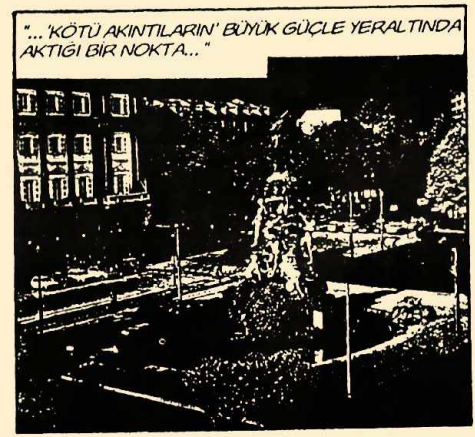
...AYRICA BUGÜNKÜ OLAY OLDUKÇA İLGİNÇ, GERÇİ BİR POLİSİYE DİZİYE DAHA UYGUN, AMA..

OLAY MI? HANGİ OLAY?..

İŞTE... BAKIN... GARİP, DEĞİL Mİ?
LA NAZIONE
AMAN TANRIM!..
KUSURA BAKMAYIN, BAY POLETTİ... BAŞKA BİR RANDEVUM OLDUĞUNU HATIRLADIM! HEMEN GİTMELİYİM... STÜDYONUZ ÇOK GÜZELMİŞ...
?!

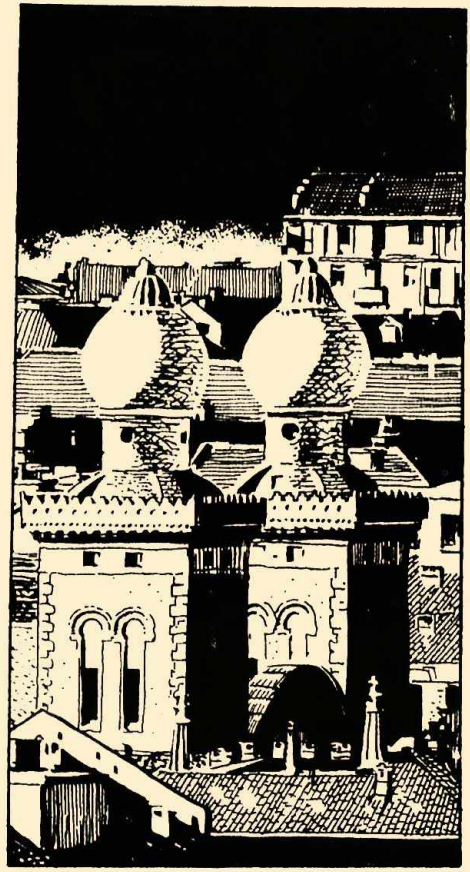
RGH?
MGH?.
NEDEN BÖYLE TELASLA ÇIKTIĞIMI MI SORUYORSUN? ÇOK BASİT, DOSTUM...
GAZETEYİ OKUDUKTAN SONRA, ZAVALLI BERLITZ'IN ARADIĞI ŞEHRİN YERİNİ BULDUĞUMA EMİNİM...
ORAYA EN ÇABUK NASIL VARIRIZ BİLEMİYORUM.. AMA BİRAN ÖNCE HAREKETE GEÇMELİYİZ..

"TIPKI SATRANÇ TAHTASINDA OLDUĞU GİBİ İYİ İLE KÖTÜ GÜÇLERİN ÇATIŞTIĞI BİR ŞEHİR..."


"... 'KÖTÜ AKINTILARIN' BÜYÜK GÜÇLE YERALTINDA AKTIĞI BİR NOKTA..."

...BURADA OLDUĞUNA EMİNİM, JAVA..

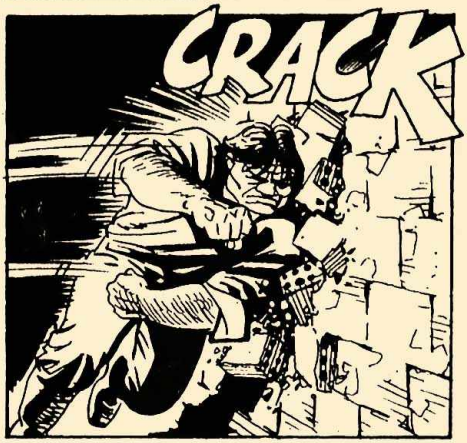
KAPAĞI KALDIRIYORUM. BİRİ GELİRSE HABER VER..



...MMM... TAM DÜŞÜNDÜĞÜM GİBİ. DUVARIN BU KISMI YENİ ÖRÜLMÜŞ...

TAMAM! FENERİ VER BAKALIM.. BULDUM MU, YOKSA BEN DE Mİ DELİRİYORUM ŞİMDİ ANLARIZ...
HMGRRR...

?

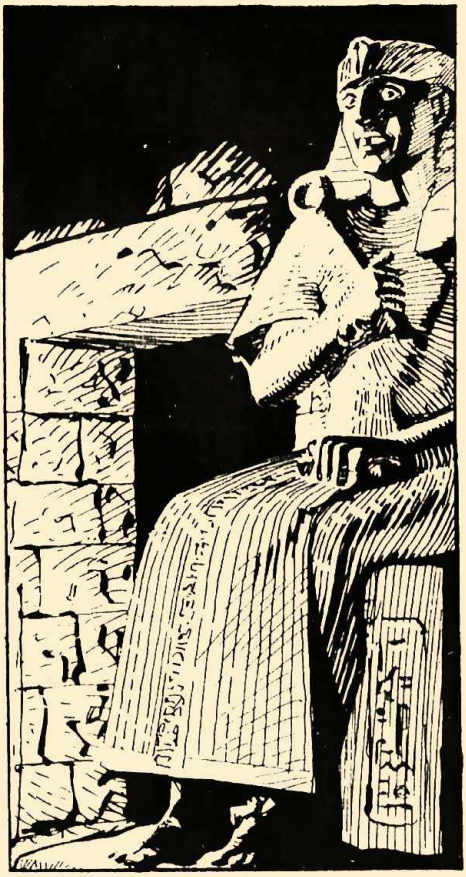

CRACK

...DOKTOR WATSON'UN SÖYLEDİĞİ GİBİ... "BENİ HEP ŞAŞIRTIYORSUNUZ, BAY JAVA"...
DELİĞİ GENİŞLETMEK İÇİN BANA YARDIM ET, DOSTUM...
TAMAM... ŞİMDİ TANRI, VEYA BELKİ DE ATON DEMEK DAHA DOĞRU, BİZE YARDIM ETSİN...
TA.TANRIM...
RGHRRR!
GERÇİ İÇİMDEN YANILMIŞ OLMAYI DİLİYORDUM, AMA TAM DÜŞÜNDÜĞÜM GİBİ...

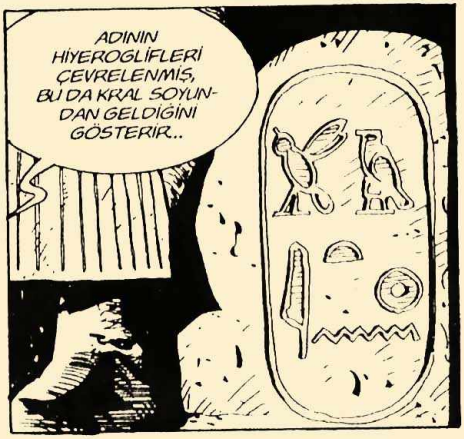
KAYBOLAN İKİ İŞÇİ... NE YAZIK Kİ ONLAR İÇİN ARTIK YAPILACAK BİR ŞEY YOK...
RGHRRR!
DO..DOĞRU... MISIR YAZILARI. BİR ÇEŞİT YERALTI MEZARINDAYIZ... VE...
AMAN TANRIM!
...ŞURADA IMHOTEP YAZIYOR. MİMAR IMHOTEP. BERLITZ, MEZARINI MISIR'DA BULMUŞTU...
YAZILARA GÖRE IMHOTEP, BU YERİ FİRAVUN PHE-ATON ADINA YAPTI... İNANILMAZ!
ANLIYOR MUSUN, DOSTUM? NEA HELİOPOLİS -YENİ GÜNEŞ ŞEHRİ-, DİĞER ADIYLA THNT-RYM'DEYİZ. BERLITZ'İN "KAYIP ŞEHRİNİ" BULDUK...
GRRR...

KORİDOR DEVAM EDİYOR.. DİKKATLE İLERLEYELİM... O ZAVALLILARI NE ÖLDÜRDÜ BİLMİYORUM, AMA...

BAK.. ORADA BİR ŞEY VAR..



PHE-ATON'UN HEYKELİ...


ADININ HİYEROGLİFLERİ ÇEVRELENMİŞ, BU DA KRAL SOYUNDAN GELDİĞİNİ GÖSTERİR..

SANIRIM ODA, LABİRENTİN GİRİŞİ...
"...BUNUN ORTASINDA "TOTH'UN GÖZYAŞI" BULUNACAK..."
...DÖRT BİN YIL SONRA ONU GÖRÜP, DOKUNABİLECEĞİZ..
RGHRRR!
GENE NE VAR?..
HSSSSS
HSSS
A..AMAN TANRIM!..

HSSSSS
...GÖ..GÖZ-LERİ...
...KIMILDAYA-MIYORUM...
...İŞTE O ZAVALLILAR DA BÖYLE ÖLDÜ...

CANAVAR HAYVAN SALDIRMAYA HAZIRLANIYORDU...
...SONRA ANİDEN...
.... TIPKI BAŞLIKTAKİ YILAN GİBİ İFADESİ DEĞİŞTİ. BEKÇİNİN ÖFKESİ BİRDEN DİNMİŞTİ...
BA..BAK, JAVA..
...KAYBOLUYOR..
YENİDEN KIMILDAYABİLİ-YORUM!
RGHRR!
ANLAYAMIYO-RUM.. SANKİ BİZİ ÖLDÜRME SEÇİMİNİ DEĞERLENDİRDİ VE BUNDAN VAZGEÇTİ...

NEYSE ARTIK HİÇBİR ŞEY "GÖZYAŞI"NA ULAŞMAMIZI...
...VE DOĞAŞINI İNCELEMEMİZİ ENGELLEYEMEZ...
ŞU EŞİĞİ GEÇMEMİZ YETERLİ..
...EŞİĞİ GEÇMEMİZ...
...YETERLİ...

...BEN.. NEREDEYİM?..
...NEDEN BURADAYIM? NELER OLDU?..
!
DOKTOR BEY... ÇABUK GELİN...
BAYAN MORELLI. BİTKİSEL HAYATTAN ÇIKTI...

FLORANSA..
"...MORELLI'NİN EŞİ ÇABUK İYİLEŞTİ. O ÜNLÜ "KAYBOLAN SAATLER"DE, BAŞINA GELENLERİ HATIRLAMAMASI DA LEHİNE... BEN NASIL BİR DEHŞET YAŞADIĞINI BİLİYORUM, BELLEĞİNDEN NEDEN SİLDİĞİNİ DE ANLAYABİLİYORUM.."
...ANGUILLARA SOKAĞI NO.2...
"BENİ EN ÇOK ŞAŞIRTAN, SUSAN'IN, TAM JAVA İLE LABİRENTİN GİZLİ ODASINA GİRMEKTEN VAZGEÇTİĞİMİZ AN KENDİNE GELMESİ OLDU..."
"...BU KARARI ALMAK BİRAZ GÜÇ OLDU... O NESNEYİ İNCELEMEK İÇİN NELER VERMEZDİM.."
Archiv. Compos. Form. Corsli. Doc. Util. Finest.
TORINO FILE
AMA DOĞRU OLMADIĞINI DÜŞÜNDÜM. EĞER "TOTH'UN GÖZYAŞI"NIN İYİ VE KÖTÜ GÜÇLER ARASINDAKİ DENGEYİ KORUDUĞU DOĞRUYSA "RAHATINI" BOZMAK BU DENGEYİ ALTÜST EDEBİLİRDİ...
"...YILANIN BU YÜZDEN KAYBOLDUĞUNU SANIYORUM. BİR ŞEKİLDE, TEHLİKELİ OLMADIĞIMIZI ANLAMIŞTI..."

"...ANCAK GAZETEDEKİ YAZIYI OKUDUKTAN SONRA, BERLITZ'İN ÖLMEDEN ÖNCE SÖYLEDİKLERİNE VE DİĞER ŞEYLERE BİR ANLAM VEREBİLDİM..."
...MISIR'DA DEĞİL, MARTIN... MISIR'DA DEĞİL!..
...EVET. O ANDA MORELLI'NİN ONU ÖLDÜRMEDEN BİR SANİYE ÖNCE NE DEDİĞİNİ DE TAHMİN ETTİM...
...TAM OLARAK KULLANDIĞI KELİMELERİ BİLEMEM, AMA ANLAMI BELLİ.
SİZ..SİZ "TOTH'UN GÖZYAŞI"NIN SAKLI OLDUĞU YERE GİRMEK İSTİYORSUNUZ... YAPMAMALISINIZ!..

... "GÖZYAŞI" SEHRİ KORUYOR. O, OLMAZSA KÖTÜ GÜÇLER HAREKETE GEÇER..
AMA...
HARVARD CLUB

...DELİ MİSİNİZ? BEN BİR YERE GİRMEDİM...

...EĞER MEZARI KASTEDİYORSANIZ, BEN...
HAYIR!
Nathan's

MEZAR ÖNEMSİZ. "TOTH'UN GÖZYAŞI" ORADA SAKLI DEĞİL...

ORADA OLMADIĞINI BİLİYORUM. YAZIMDA DA BUNDAN SÖZ ETTİM. BÜYÜK OLASILIKLA ÇÖL TARAFINDAN YUTULMUŞ BİR ŞEHİRDE...
ŞİMDİ LÜTFEN...

ŞEHİR HÂLÂ AYAKTA! ADI DA "TOTH'UN GÖZYAŞI" AMA MISIR'DA DEĞİL...

HÂLÂ NEREDE OLDUĞUNU ANLAMADINIZ AMA BULABİLİRSİNİZ...
...BU DA SONUMUZ OLUR..
NE..NE YAPIYORSUNUZ?.. BEN...
BANG BANG BANG
"TOTH'UN GÖZYAŞI"NIN BEKÇİSİ BÖYLE EMREDİYOR!

"...İMKÂNSIZ GİBİ GÖRÜNSE DE BUNU BAŞINDA TAHMİN ETMELİYDİM.. ŞEHRİN ADI **THNT-RYM**.."

"ONU KURANIN ADI OLAN **PHE-ATON, FETONTE'Yİ** ANIMSATIYOR.."

"...GÜNEŞ ARABASINI KULLANIRKEN **ZEUS'UN** ŞİMŞEKLERİNİ ÜSTÜNE ÇEKEN VE **ERIDANO'YA** DÜŞEN KAHRAMAN. HERKESİN YUNANLILARA AİT OLDUĞUNU SANDIĞI ŞU ÜNLÜ EFSANE..."

"**ERIDANO** ADI DA, **IW RA DANIT'İ** ÇAĞIRIŞTIRIYOR.. "RA'NIN KUTSAL NEHRİ"...

"...TÜM BU BENZEŞMELER GÖSTERİYOR Kİ, ÇOK ESKİ ÇAĞLARDA BİR GRUP MISIRLI, BAŞLARINDA **ÖNCÜLERİYLE** KUTSAL BİR ŞEHİR KURACAKLARI YERİ BULANA KADAR KUZEYE DOĞRU İLERLEMİŞLER.."

"...BU BÖLGEDE YERALTINDA AKAN "ÜÇ NEHİR" VARMIŞ... "ÜÇ YILAN"... DÖRDÜNCÜ NEHİR İSE ERIDANO'YDU..."

"..."GÖZYAŞI"NIN MANYETİK ETKİSİYLE, GİZLİ BİLİMLERE DÜŞKÜN İNSANLAR İLERİKİ ASIRLARDA BU ŞEHRİN CAZİBESİNE KAPILDILAR.."

"...ÖRNEĞİN: NOSTRADAMUS, KONT DE SAINT- GERMAIN, FULCANELLI..."

"...NE YAZIK Kİ KÖTÜLÜK TE BURADA FAZLA SAYIDA MÜRİT BULDU..."

"... VE İYİ GÜÇLERE KARŞI KOYMAYA ÇALIŞTILAR..."

"ŞEHİR ANTİK SAKİNLERİNİ UNUTMADI VE ONLARA SEMBOLİK BİR SIĞINAK HAZIRLADI..."

ACCADEMIA DELLE SCIENZE
GALLERIA SABAVDA
MVSEO EGIZIO

"...BU ŞEHRİ, ESRARENGİZ GÜÇLERİ OLAN OBJELER KORUYOR VE EFSANELERİ YER ALTI LABİRENTLERİNDE GEÇİYORDU..."

ŞANS ESERİ BİR GÜNLÜK GAZETENİN YAZDIĞI KARA HABER SAYESİNDE BU ŞEHRİ TANIMLAYABİLDİK...

"...MAKALEYİ BANA FLORANSA'DAKİ TELEVİZYON STÜDYOSUNUN REJİSÖRÜ GÖSTERMİŞTİ..."

"...BİR AY ÖNCE STATUO MEYDANINDA TELEFON TAMİRİ İÇİN YERALTINA İNEN İŞÇİLERDEN HÂLÂ HABER ALINAMADI...

...AMA, AMAN TANRIM! STATUO MEYDANI..

LA NAZIONE

TORINO'DA KAYBOLAN İŞÇİLERDEN HÂLÂ HABER YOK

"...İŞTE O AN GERÇEKTEN İMKÂNSIZMIŞ GİBİ GÖRÜNEN BİR VARSAYIM GELDİ AKLIMA..."

DİNLE BENİ, DOSTUM. ÖNCE MORELLİ "BİR GEÇİDİN AÇILDIĞINI" SÖYLEDİ... "ÇOK TEHLİKELİ OLDUĞU İÇİN ONU KAPATMAK ZORUNDAYMIŞ"...

"...SONRA MORELLİ'NİN KARISI VE ARKADAŞI GINO MONTINI "TRANS HALİNDE" BİR YER ALTI GEÇİDİNE GİRDİLER..."

...AYRICA, MONTINI BİR SÜRÜ TUĞLA İLE O MEYDANA GİTTİĞİNİ ÖĞRENMİŞTİ... YA ORAYA ŞU ÜNLÜ **GEÇİDİ KAPATMAK** İÇİN GİTMİŞSE?

...BELKİ MORELLİ'NİN EŞİ BUNU BAŞARAMAMIŞTI... VE "GÖREV" GINO'YA AKTARILDI...

"..KAYBOLAN İŞÇİLERE GELİNCE... BEH... BELKİ DE AÇILDIĞINDA GEÇİDE GİRDİLER VE BİR ŞEY, MORELLİ'NİN SÖZÜNÜ ETTİĞİ **TEHLİKE**, ONLARI ÖLDÜRDÜ..."

...BİR MEDYUM DA, BİLDİĞİM KADARIYLA, ESRARENGİZ BİR ŞEKİLDE ÖLDÜ... BU ÖLÜMLERE **NEYİN** NEDEN OLDUĞUNU, MORELLİ VE DİĞERLERİNİN NEDEN BÖYLE GARİP DAVRANDIKLARINI BİLEMİYORUM, AMA KESİN OLAN ŞEY, TÜM OLAYLAR "TOTH'UN GÖZYAŞI" İLE İLGİLİ!..

...VE BAHSE GİRERİM ORADA, AŞAĞIDA BULUNUYOR..
RGHRR! MGHM?
EVET, JAVA, BERLITZ'İN DEDİĞİ GİBİ, MISIR'DA DEĞİL... ADI TOTH'U HATIRLATAN BİR İTALYAN ŞEHRİNDE...
...ADI THNT-RYM OLAN BİR ŞEHİR..
"PO VE ERIDANO NEHİRLERİ KIYILARINA KURULMUŞ BİR ŞEHİR TORINO..."

PO VE ERIDANO NEHİRLERİ KIYILARINDA KURULMUŞ BİR ŞEHİR... TORINO...
...İSTE TAMAM. MUTLU OLMALIYIM. FLORANSA'DAYIM, KUŞLAR KADAR ÖZGÜRÜM VE İTALYA'DAKİ İLK "MYSTERE'NİN GİZEMLERİ" PROGRAMIMIN KONUSU HAZIR..
EVET... HAYATTAN DAHA BAŞKA NE İSTEYEBİLİRİM, BİLMİYORUM..
MMM..
HMRGH?
HAYIR. BEKLEDİĞİM BİR TELEFON YOK, DOSTUM. BENİ KİM ARAR Kİ?..

DEDİĞİM GİBİ, TÜM ESKİ ARKADAŞLARIM YAŞLANMIŞ... BELKİ...

...BELKİ, BEN DE YAŞLANDIM. KENDİMİ HÂLÂ YİRMİ YAŞINDA SANIYORUM AMA İKİ MİSLİNİ BİLE GEÇTİM...

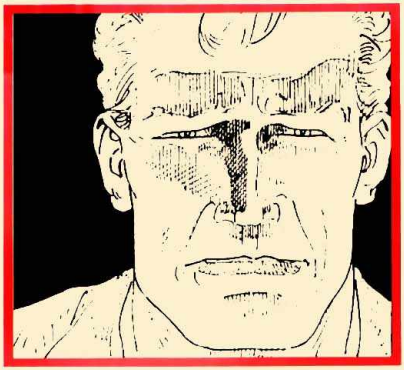
BEH... DİZİLERİN ÇEKİMİNE BAŞLANMASINA ON GÜN VAR, KONU HAKKINDA ETRAFLICA DÜŞÜNEBİLİRİM...

UHM... SAAT İKİ. NEW YORK'DA SABAHIN SEKİZİ. TRAVIS'İ ARAYIP SON GELİŞMELERİ AKTARMALIYIM...

...ODAMDAN ARAYACAĞIM. ORADA TRAFİK GÜRÜLTÜSÜ PEK DUYULMUYOR..

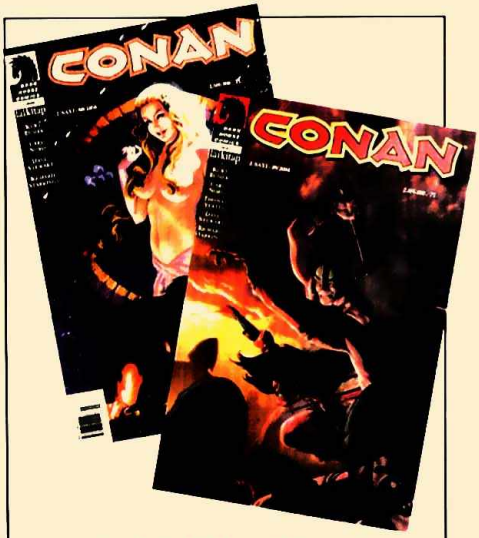
?

...EVET. SENİNLE VEDALAŞMADAN AYRILMAK BENİ ÇOK ÜZDÜ. SENİ SEVİYORUM, DIANA...
CANAVZIO
TRAVIS'LE GÖRÜŞTÜM... OLANLARI ONA ANLATTIM...
...EVET... NEDEN BİLMEM, BİRDEN NESEM YERİNE GELDİ!
CANAVZIO
BU MACERANIN SONU



ÖZEL SERİ 22. SAYI
1 OCAK'TA
GAZETE BAYİİLERİNDE.

CONAN AYLIK DERGİ
6. SAYI ÇIKTI!
1 ARALIK'TA GAZETE BAYİİLERİ
VE ÇİZGİROMAN SATIŞ
NOKTALARINDA...
SAKIN KAÇIRMAYIN!



ESKİ SAYILARI KAÇIRANLAR
2. VE 3. SAYILARDAN OLUŞAN
2. SET 1 ARALIK'TA GAZETE
BAYİİLERİ VE ÇİZGİROMAN SATIŞ
NOKTALARINDA...

ÇİZGİ ROMAN MİRAY ÇİZGİ'DEN ALINIR - SATILIR.

- ✔ Bütün arşiv kitaplarınız, listeleriniz MİRAY'da.
- ✔ 1930'dan bu yana Türkiye'de çıkmış bütün çizgi romanlar takım olarak ve tek tek MİRAY ÇİZGİ'de.
- ✔ Güncel yayınlanmakta olan çizgi romanlar, bayii fiyatının altında, cazip indirimlerle okuyucuların adresine kargo ile teslim Miray Çizgi'de.
- ✔ Her türlü yabancı çizgi roman; Druuna - Milo Manara, Lorna, Gimenez, Enki Bilal, Zagor, Teks, Mister No, Orijinal İtalyan takımlar Miray Çizgi'de.
- ✔ 1001 Roman, Çocuk Haftası, 1001 Özel, Tarkan, Kara Murat, Baytekin, Kinowa, Teks, Ceylan, Miki, Kara Maske, Timur, Karaoğlan, Bahadır, Kaan, Kit Taylor, Zagor, Teks, Atlantis, Alaska, Tolga, Savaş ve niceleri...

MİRAY ÇİZGİ

Caferağa Mah. Neşet Ömer Sk. Kadıköy İş Merkezi No:96/1 Kadıköy / İSTANBUL
Tel: 0216 345 17 36 cemdemirbas@yahoo.com